



Dennis Patrick Rührer faszinieren schon seit frühester Kindheit elektronische Medien, die einmal Erlebtes konservieren und nochmals erleben lassen. Er begann schon früh mit Video- und Tonaufnahmen und setzte sich auch mit der Wirkung von Videofilmen auf Internetportalen auseinander. Er studierte in Braunschweig Elektrotechnik. An das Studium schloss sich eine wissenschaftliche Tätigkeit und eine Promotion an. Seine hierbei gesammelten Erfahrungen in der Wissensvermittlung spornten ihn an, auch seine Kenntnisse im Multimedia-Bereich in Buchform mit anderen Menschen zu teilen.

Dennis Patrick Rühmer

Videofilmen

Bessere Videos für Familie, YouTube und Co.



dpunkt.verlag

Dennis Patrick Rühmer
d.ruehmer@t-online.de

Lektorat: Gerhard Rossbach, Vanessa Wittmer
Copy-Editing: Alexander Reischert, Köln
Satz: Friederike Diefenbacher-Keita
Herstellung: Susanne Bröckelmann
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-187-4

1. Auflage 2014
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH
Wiebinger Weg 17, 69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Willkommen! Der Autor begrüßt Sie recht herzlich in diesem Buch. Sie haben also den Entschluss gefasst, mit dem Hobby Videografie zu beginnen, und möchten dabei nicht völlig allein gelassen werden, sondern suchen Anleitung und Unterstützung. Sehr schön. Das zeigt doch schon einmal, dass Sie sich mit einer gewissen Ernsthaftigkeit Ihrem neuen Hobby widmen möchten. Offensichtlich möchten Sie schon etwas erreichen und es nicht auf anfänglichen Probeaufnahmen oder ein paar Schnapsschüssen beruhen lassen. Bleiben wir doch gleich einmal bei der Motivation. Warum interessieren Sie sich für das Videofilmen? Was möchten Sie mit der Kamera festhalten und wem möchten Sie Ihre Filme zeigen? Interessant finden Sie das Videofilmen bestimmt wegen der Bewegung, die Sie aufnehmen und wieder anschauen können. Gegenüber einem klassischen Foto fangen Sie – nicht zuletzt auch wegen des Tons – deutlich mehr vom Leben ein.

Die Antwort auf die Frage, was Sie filmen wollen, kann hingegen weitaus vielschichtiger sein. Vielleicht sind Sie an rein privaten Elementen wie Festen oder dem Nachwuchs interessiert oder Sie möchten eigene Filme mit Drehbuch und Schauspielern erstellen, für andere Menschen Anlässe dokumentieren oder sogar Videoclips für Internetplattformen erstellen. Eines ist aber allen Wünschen gemeinsam: Ihr Video soll von Menschen betrachtet werden und diese unterhalten. Sie möchten, dass die Zuschauer Gefallen an Ihrem Video finden und es gerne ansehen – und zwar aus freien Stücken, ohne Zwang. Aha! Damit wissen wir nun, was Sie wollen: unterhalten. Klingt einfach, oder? Wahrscheinlich denken Sie dies auch über das Autofahren, das Kochen oder das Lesen, und trotzdem mussten Sie all diese Dinge – mehr oder weniger mühsam – erlernen. Genau dabei, beim Lernen, möchte Ihnen dieses Buch behilflich sein. Genauso wie es beim Autofahren nicht mit Motor anlassen und Gas geben getan ist, entsteht durch das Anschalten der Kamera und Drauflosfilmen allein noch kein gelungener Videofilm. Es kommt auf die Technik, die Planung und das Hintergrundwissen an. Deshalb werden wir uns in diesem Buch mit der Kamera selbst, dem Zubehör, den technischen Hilfsmitteln, der kreativen Bildgestaltung und mit dem Schnitt am Computer beschäftigen. So lernen Sie Stück für Stück Ihr neues Hobby immer besser kennen und erfahren, wie ein guter Videofilm gemacht wird.

Nur keine Angst, wir fangen ganz behutsam an und werden alles ausführlich und verständlich betrachten – schließlich soll es ja Spaß machen! Sind Sie bereit? Na dann, los geht's! Der Autor wünscht viel Freude bei der Lektüre dieses Buches und hofft, dass Ihnen das Videofilmen gefallen wird.

Dennis Rühmer, April 2014