

# Inhalt

<b>I DAS X-PROI-SYSTEM IM ÜBERBLICK</b> .....	<b>2</b>
Wechselobjektive / Blitzgeräte / Zubehör	
<b>1.1 DIE KAMERA</b> .....	<b>4</b>
Übersicht über die Bedienelemente / Farbcodes der LED-Statusleuchte / Die Kameramenüs / Markiert vs. ausgewählt / Das Quick-Menü (Q-Taste) / Firmware aktualisieren / Bildnummern wiederherstellen / SD-Speicherkarten / Lange Einschaltzeiten? / Akkus und Ladegeräte / Diopter / Der X-Trans-Sensor / Sensorreinigung	
<b>1.2 DIE OBJEKTIVE</b> .....	<b>34</b>
FUJINON XF18mmF2 R / FUJINON XF35mmF1.4 R / FUJINON XF60mmF2.4 R Macro	
<b>1.3 SYSTEMBLITZGERÄTE UND PRAKTISCHES ZUBEHÖR</b> .....	<b>43</b>
Entfesseltes Blitzen / Zusätzlicher Handgriff	
<b>2 FOTOGRAFIEREN MIT DER X100</b> .....	<b>48</b>
<b>2.1 JETZT GEHT'S LOS!</b> .....	<b>48</b>
RAW oder JPEG – oder RAW+JPEG? / Bildgröße und -format einstellen	
<b>2.2 HYBRIDSUCHER UND MONITOR</b> .....	<b>61</b>
Der optische Sucher / Der elektronische Sucher (EVF) / Der LCD-Monitor / LCD-/EVF-Bildhelligkeit / Bildwiedergabe	
<b>2.3 BELICHTUNGSSTEUERUNG UND BELICHTUNGSMESSUNG</b> .....	<b>78</b>
Belichtungssteuerung / Belichtungsmessung / Belichtungskorrektur / Richtig belichten mit Live-Histogramm und Belichtungskorrektur / Automatische Belichtungsreihen / HDR-Aufnahmen	
<b>2.4 FOKUSSIEREN MIT DER X-PRO I</b> .....	<b>109</b>
Funktionsweise / Zehn praktische Autofokus-Tipps / Einzelautofokus (AF-S) / Kontinuierlicher Autofokus (AF-C) / Die AE-L/AF-L-Taste / Fokussieren im Dunkeln / Manueller Fokus (MF) / Entfernungs- und Schärfentiefeanzeige / Nahaufnahmen (Makromodus) / Fokussieren von sich (schnell) bewegenden Objekten	

<b>2.5</b>	<b>ISO, DETAILWIEDERGABE UND BILDRAUSCHEN</b> .....	<b>138</b>
	ISO-Einstellung und Bildqualität / ISO-Praxistipps / ISO-Automatik (Auto-ISO) / ISO-Belichtungsreihen	
<b>2.6</b>	<b>ERWEITERN DES DYNAMIKUMFANGS</b> .....	<b>158</b>
	Fragen und Antworten zur DR-Funktion / Tipps zur Handhabung der DR-Funktion / DR-Belichtungsreihen	
<b>2.7</b>	<b>WEISSABGLEICH UND JPEG-EINSTELLUNGEN</b> .....	<b>174</b>
	Weißabgleich einstellen / Filmsimulation / Farbe / Kontrasteinstellung / Schärfte / Rauschreduktion / Benutzerprofile / Interne vs. externe RAW-Entwicklung / Farbraum / Arbeiten mit dem eingebauten RAW-Konverter	
<b>2.8</b>	<b>SERIENBILDER, PANORAMEN, FILMAUFNAHMEN, DOPPELBELECHTUNGEN UND SELBSTAUSLÖSER</b> .....	<b>222</b>
	Serienbilder / Panoramabilder / Filmaufnahmen / Doppelbelichtungen / Selbstauslöser	
<b>2.9</b>	<b>BLITZEN MIT DER X-PRO I</b> .....	<b>238</b>
	Automatischer Blitz / Erzwungener Blitz / Langzeitsynchronisation / Blitzsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang / Unterdrückter Blitz / Rote-Augen-Korrektur / Kürzeste Blitzsynchronzeit / Blitzbelichtungskorrektur / Kontrolle des Umgebungslichts / Zehn Tipps für Aufnahmen mit Blitzgeräten	
<b>2.10</b>	<b>ARBEITEN MIT FREMDOBJEKTIVEN</b> .....	<b>250</b>
	Fremdobjektive anschließen und erkennen / Scharfstellen mit Fremdobjektiven / Mit Fremdobjektiven richtig belichten / Besonderheiten des FUJIFILM M-Adapters	
<b>2.11</b>	<b>INFORMATIONSQLUELLEN UND LINKS</b> .....	<b>258</b>
<b>2.12</b>	<b>FIRMWARE-VERSION 2.00</b> .....	<b>261</b>
	<b>INDEX</b> .....	<b>263</b>