

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

IN WALD UND FLUR

Von Bäumen und Holz

Bäume zeichnen leicht gemacht	10
Bäume malen leicht gemacht	12
Blattwerk vor blauem Himmel malen	13
<i>Arbeitsblatt: Bäume erkennen</i>	15
<i>Arbeitsblatt: Dem äußeren Rand der Form folgen – Naturgegenstände zeichnen</i>	16
<i>Arbeitsblatt: Ein Skizzenheft selber basteln</i>	17
Holzimitation	18
<i>Arbeitsblatt: Holzstrukturen imitieren</i>	21
Quellenverzeichnis	22

Wolken, Wind und Regen

Kleine Wolkenkunde	23
Wie male ich Regenwolken mit Wasserfarben	24
Beispiel aus der Kunst: John Constable	26
<i>Arbeitsblatt: Wolken malen</i>	27
<i>Arbeitsblatt: Gemischte Grautöne und dunkle Farben</i>	28
<i>Arbeitsblatt: Variationen zur Nass-in-Nass-Technik</i>	29
Quellenverzeichnis	30

Auf den Spuren von Albrecht Dürer

Waldtiere malen (Eichhörnchen)	31
Beispiel aus der Kunst: Albrecht Dürer	33
Grün mischen: Ein Vergnügen	34
Eine Kiste packen. Sammeln, Forschen und künstlerisches Arbeiten zum Thema Wald	35
Quellenverzeichnis	36

Insekten: Die faszinierende Welt des winzig Kleinen

Die bunte Welt der Insekten	37
Beispiel aus der Kunst: Maria Sibylla Merian	38
Insekten malen leicht gemacht	39
Insekten und ihre Entwicklungsstadien aus Schaumstoff gestalten	40
<i>Arbeitsblatt: Insekten und ihre Entwicklungsstadien aus Schaumstoff gestalten</i>	42
Quellenverzeichnis	43

Im Schneckentempo durch den Wald

Nacktschnecken – schleimig, ekelig, widerlich?!	45
Beispiel aus der Kunst: Joris Hoefnagel	45
<i>Arbeitsblatt: Die Farben der Nacktschnecken</i>	46
Nacktschnecken aus Salzteig formen	47
<i>Arbeitsblatt: Ein „Haus“ für eine Nacktschnecke</i>	49
Quellenverzeichnis	50

Das Reh: Ein Waldbewohner stellt sich vor

Zum Verhältnis von Reh und Mensch in der Kulturgeschichte	51
Beispiel aus der Kunst: Andrea Lehmann	52
Das Reh in der Alltags- und Populärkultur (Stationenarbeit)	53
Beispiel aus der Kunst: Franz Marc	55
<i>Arbeitsblatt: Fantasiegeweihe zeichnen</i>	56
<i>Arbeitsblatt: Tierspuren erkennen</i>	57
Quellenverzeichnis	58

Von Eulen und Federn

Die Eule – ein besonderer Vogel	59
<i>Arbeitsblatt: Von Eulen</i>	60
<i>Arbeitsblatt: Eulen und ihr Gefieder – Materialcollage</i>	61
Eulen und ihr Gefieder – Materialcollage	62
Beispiel aus der Kunst: Rebecca Horn	64
<i>Arbeitsblatt: ... und Federn. Federn als Malwerkzeug</i>	65
Vögel malen leicht gemacht	66
Quellenverzeichnis	68

Pilzkunde

Die Welt der Pilze früher und heute	69
Pilze zeichnen	70
<i>Arbeitsblatt: Pilzporträt zeichnen</i>	72
Pilze formen	73
Beispiel aus der Kunst: Carsten Höller	74
<i>Arbeitsblatt: Pilze formen</i>	75
<i>Arbeitsblatt: Pilze im Kunstlabor</i>	76
Quellenverzeichnis	77

Die Kunst der Naturbeschreibung

Naturbeschreibung bei Emile Zola	78
Emile Zola. Textbeispiele	79
Beispiel aus der Kunst: Gerhard Altenbourg	81
Quellenverzeichnis	82

GEHEIMNISVOLLER WALD

Archäologische Spuren im Wald

<i>Arbeitsblatt: Archäologische Spuren im Wald</i>	85
Quellenverzeichnis	86

Nächtliche Umriss: Silhouetten im Wald

Zur formalästhetischen Wirkung von Silhouetten	87
Nächtliche Silhouetten erforschen	88
Licht und Dunkelheit	88
<i>Arbeitsblatt: Wald-Silhouetten</i>	89
Beispiel aus der Kunst: Ando Hiroshige	90
Fuchslichter am Eisenbaum der Verwandlungen in Oji (1857)	90
Das Fuchsfest in Japan	91
Quellenverzeichnis	92

Die Eiche: Ein Mythos als Gegenstand der ästhetischen Forschung

Was motiviert zum ästhetischen Forschen?	93
Beispiel aus der Kunst: Joseph Beuys	95
Einen Waldgeist basteln	95
<i>Arbeitsblatt: Einen Waldgeist basteln</i>	97
Quellenverzeichnis	98

Im Wald sind Räuber

Rotwelsch und Zinken	99
Spickzettel „Räuberzinken“	100
Ein Land-Art-Projekt zur Räubersprache	101
<i>Arbeitsblatt: Einen „historischen“ Steckbrief erfinden</i>	102
Quellenverzeichnis	103

Der Wald in der Filmkultur

Der heilige Wald	105
Der märchenhafte und fantastische Wald	105
Der bedrohte Wald	106
Der deutsche Wald	106
Der schützende Wald	107
Der dunkle Wald	107
Der künstlerische Wald	108
<i>Arbeitsblatt: Sehweisen auf den „Wald“ – Einen Stop-Motion-Film gestalten</i>	109
Einen Stop-Motion-Film mit Windows Movie Maker kreieren	110
<i>Arbeitsblatt: Ein Storyboard für einen Stop-Motion-Film zum Thema Wald entwickeln</i>	111
Quellenverzeichnis	113

Anhang

Ein Daily-Painting-Projekt zum Thema Wald. Internet-Kommunikation mit Werken aus dem Kunstunterricht	115
UNESCO-Weltnaturerbe Alte Buchenwälder Deutschlands	120
Nationalparks und Nationalparkbewegung in Deutschland	121
Quellenverzeichnis	123
Verzeichnis der AutorInnen	124