

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Sergej Prokofjew</b>	
Lebenslauf .....	8
Bemerkungen zu „Peter und der Wolf“ .....	9
Unterrichtshinweise zu „Peter und der Wolf“ .....	10
Arbeitsblatt 1: Lesegeschichte .....	11
Arbeitsblatt 2: Instrumentenpuzzle .....	12
Arbeitsblatt 3: Bilderfolge „Triumphzug“ .....	13
Arbeitsblatt 4: Zuordnung Instrumente – Figuren .....	14
Arbeitsblatt 5: Hörübung .....	15
Arbeitsblatt 6 + 7: Szenisches Spiel .....	16
Arbeitsblatt 8: Musikalische Motive zum szenischen Spiel .....	18
Arbeitsblatt 9–12: Spielsätze der Themen .....	19
<b>Camille Saint-Saëns</b>	
Lebenslauf .....	23
Bemerkungen zu „Der Karneval der Tiere“ .....	24
Unterrichtshinweise zu „Der Karneval der Tiere“ .....	26
Arbeitsblatt 1: Lückentext und Suchbild .....	28
Arbeitsblatt 2: Hörübung .....	29
Arbeitsblatt 3: Zuordnung von Adjektiven nach Hörbeispielen .....	30
Arbeitsblatt 4: Hörübung mit Bildzuordnung .....	31
Arbeitsblatt 5: Erarbeitung zum Musikbeispiel „Persönlichkeiten mit langen Ohren“ Grafische Partitur .....	32
Arbeitsblatt 6: Erarbeitung zum Musikbeispiel „Aquarium“ Grafische Partitur .....	33
Arbeitsblatt 7: Notenbilder „Schwan“ und „Vogelhaus“ .....	34
Arbeitsblatt 8: Spielsatz „Der Elefant“ .....	35
Arbeitsblatt 9–11: Spielsatz „Königlicher Marsch des Löwen“ .....	36
Arbeitsblatt 12: Spielsatz „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ .....	39
<b>Franz Schubert</b>	
Lebenslauf .....	40
Bemerkungen zum „Forellenquintett“ .....	41
Unterrichtshinweise zum „Forellenquintett“ .....	42
Arbeitsblatt 1: Steckbrief: Franz Schubert .....	43
Arbeitsblatt 2: Lesetext „Die Streichinstrumente“ .....	44
Arbeitsblatt 3: Lückentext .....	45
Arbeitsblatt 4: Die Streichinstrumente und ihre Teile .....	46
Arbeitsblatt 5: Der Kontrabass – Puzzle .....	47
Arbeitsblatt 6: Lied „Die Forelle“ .....	48
Arbeitsblatt 7 + 8: Spielsatz „Die Forelle“ .....	49
Arbeitsblatt 9: Motiv-Variationen .....	51

## Antonio Vivaldi

Lebenslauf .....	52
Bemerkungen zu „Die vier Jahreszeiten“ .....	53
Unterrichtshinweise zu „Die vier Jahreszeiten“ .....	56
Arbeitsblatt 1: „Die vier Jahreszeiten“ – Hörübung/Textzuordnung .....	58
Arbeitsblatt 2: „Der Frühling“ – Hörübung mit grafischer Notation .....	59
Arbeitsblatt 3: „Der Frühling“ – Hörübung und Bildzuordnung .....	60
Arbeitsblatt 4: „Der Frühling“ – Textzuordnung .....	61
Arbeitsblatt 5: Spielsatz „Der Frühling“ (Ritornell) .....	62
Arbeitsblatt 6: „Der Herbst“ – Textüberschriften und Hörübung .....	63
Arbeitsblatt 7: Hörübung und Bildergeschichte zur Jagdszene .....	64

## Wolfgang Amadeus Mozart

Lebenslauf .....	65
Bemerkungen zu „Die Zauberflöte“ .....	66
Unterrichtshinweise zu „Die Zauberflöte“ .....	67
Arbeitsblatt 1: Lückentext zu Wolfgang Amadeus Mozart .....	68
Arbeitsblatt 2 + 3: „Die Zauberflöte“ – szenisches Spiel mit Musik .....	69
Arbeitsblatt 4: Bild „Die Zauberflöte“ als Erzählvorlage .....	71
Arbeitsblatt 5 + 6: Lied und Spielsatz „Der Vogelfänger bin ich ja“ .....	72
Arbeitsblatt 7: Lied und Spielsatz „Das klinget so herrlich“ .....	74
Arbeitsblatt 8: Verschiedene Stimmlagen .....	75

## Edvard Grieg

Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition .....	76
Unterrichtshinweise zu „Morgenstimmung“ und „In der Halle des Bergkönigs“ ...	77
Arbeitsblatt 1: Lesegeschichte „Peer Gynt“ .....	81
Arbeitsblatt 2: Ein Bild der „Morgenstimmung“ malen .....	82
Arbeitsblatt 3: Original-Thema „Morgenstimmung“ .....	83
Arbeitsblatt 4: Hörübung anhand einer Bilderfolge .....	84
Arbeitsblatt 5: Spielsatz „Morgenstimmung“ – Version 1 .....	85
Arbeitsblatt 6: Spielsatz „Morgenstimmung“ – Version 2 .....	86
Arbeitsblatt 7: „In der Halle des Bergkönigs“ (1) Musikalische Ausdrucksformen (Einführung) .....	87
Arbeitsblatt 8: „In der Halle des Bergkönigs“ (2) Musikalische Ausdrucksformen (Bearbeitung) .....	88
Arbeitsblatt 9: „In der Halle des Bergkönigs“ (3) – Bildliche Darstellung .....	89
Arbeitsblatt 10: „In der Halle des Bergkönigs“ (4) – Grafische Darstellung .....	90
Arbeitsblatt 11: „In der Halle des Bergkönigs“ (5) – Spielsatz (Rhythmuspartitur)	91
Arbeitsblatt 12: Spielsatz „Solvejgs Lied“ .....	92

## Benjamin Britten

Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition / Benjamin Britten und „The Young Person’s Guide to the Orchestra“ .....	93
Unterrichtshinweise zu „The Young Person’s Guide to the Orchestra“ .....	94
Arbeitsblatt 1: Rhythmusarbeit des Themas .....	96
Arbeitsblatt 2: Rhythmusbilder nummerieren und ordnen .....	97
Arbeitsblatt 3: Instrumentalgruppen zuordnen .....	98
Arbeitsblatt 4: Die Blechblasinstrumente (Lesetext) .....	99
Arbeitsblatt 5: Lückentext .....	100
Arbeitsblatt 6: Teile der Blechblasinstrumente .....	101
Arbeitsblatt 7: Hörübung mit Partitur .....	102
Arbeitsblatt 8: Hörübung mit Noten und Bilderpuzzle .....	103
Arbeitsblatt 9: Spielsatz „The Young Person’s Guide to the Orchestra“ .....	104
Arbeitsblatt 10/11: Wir führen durchs Orchester – Ein szenisches Spiel mit Musik .	105
Test zu S. Prokofjew .....	107
Test zu C. Saint-Saëns .....	108
Test zu F. Schubert .....	109
Test zu A. Vivaldi .....	110
Test zu W. A. Mozart .....	111
Test zu E. Grieg .....	112
Test zu B. Britten .....	113
Lösungen .....	114–125
Hörbeispiele – Übersicht .....	126–128

### Verwendete Abkürzungen:

AB – Arbeitsblatt  
 HB – Hörbeispiel

AXyl – Alt-Xylofon	Met – Metallofon
Be – Becken	QFl – Querflöte
BFl – Blockflöte	Ras – Rassel
BMet – Bass-Metallofon	Schkr – Schellenkranz
BXyl – Bass-Xylofon	Tam – Tamburin
Fl – Flöte	Trgl – Triangel
GIsp – Glockenspiel	Trom – Trommel
Kb – Keyboard	Xyl – Xylofon
KIH – Klanghölzer	
Kl – Klavier	