



365

*365 frohe  
Engels-  
botschaften*

Weltbild



Renate und Georg Lehmacher

365 *frohe  
Engels-  
botschaften*

*Engel* – Sinnbilder des Guten. In allen Kulturen und Religionen sind sie die stillen Helfer des Menschen, den sie auf seinem Weg begleiten, ihn in schweren Stunden unterstützen und seine guten Seiten stärken. Meistens unsichtbar, kaum spürbar, haben sie doch eine große Macht und schützen die Menschen bei Gefahren. Zu besonderen Gelegenheiten zeigen sie sich dem Menschen und weisen ihn auf wichtige Ereignisse hin. Manches Mal tragen sie sogar zu Entscheidun-

gen der Menschheit bei. Engel spielen in den Gedanken vieler Menschen eine Rolle und wurden von ihnen auch in zahlreichen Darstellungen sichtbar gemacht.

Dieser Aufstellkalender möchte Sie jeden Tag an die stille Kraft der Engel erinnern, die uns umschweben und uns Halt geben. Er soll Ihnen in schwierigen Momenten genauso wie in schönen Stunden helfen, sich auf das Gute zu besinnen und Sie Tag für Tag mit positiven Gedanken und Bildern begleiten.

*Januar*



*Musik*  
ist die Sprache  
der Engel.

*Thomas Carlyle*



*1. Januar*

Wo ich *Liebe*  
sehe, ist's immer,  
als wäre ich im Himmel.

*Johann Wolfgang von Goethe*

*2. Januar*





Der *Himmel* auf Erden  
wird durch die rechte Einstellung  
zu den Kleinigkeiten  
des Alltags geschaffen.

*Prentice Mulford*

*3. Januar*

The background of the image is the interior of a Gothic cathedral. The architecture features high, pointed arches and a complex ribbed vaulting system. The walls are primarily red brick, with some sections painted in warm tones of orange and yellow. Stained glass windows are visible, allowing light to filter into the space. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Die Menschen,  
denen wir eine *Stütze* sind,  
geben uns den Halt im Leben.

*Marie von Ebner-Eschenbach*

*4. Januar*



Und meine  
*Seele*  
spannte weit  
ihre Flügel aus,  
flog durch die  
stillen Lande,  
als flöge sie nach Haus.

*Josef von Eichendorff*

*5. Januar*



Möge dich stets ein *Engel*  
begleiten, um dein Herz  
mit *Liebe* und *Freude*  
zu füllen.

*Irischer Segenswunsch*

*6. Januar*



Dass es ein  
*Engel*  
war, dem man ins Gesicht sah,  
weiß man erst,  
wenn er wieder fort ist.

*Jüdische Weisheit*

*7. Januar*



Erst wenn du schweigst,  
hörst du die Stimme der *Stille.*

*Unbekannt*


*8. Januar*



Mit sich selbst  
in *Frieden*  
leben, ist wohl  
das höchste Glück  
auf Erden.

*Matthias Claudius*

*9. Januar*



*Schönheit*  
ist überall.  
Nicht sie fehlt  
in unseren Augen,  
vielmehr sehen unsere Augen  
oft daran vorbei.

*Auguste Rodin*

*10. Januar*





So sehr verlangen wir manchmal,  
*Engel*  
zu werden, dass wir vergessen,  
gute Menschen zu sein.

*Franz von Sales*

*11. Januar*

A sunset over a field with decorative floral patterns on the sides. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with clouds catching the low sun. The foreground is a dark, textured field. On the left and right sides, there are large, light-colored decorative floral patterns consisting of swirling vines, leaves, and small flowers.

Die Erde ist angefüllt  
mit *Himmel*.

*Elisabeth Barret-Browning*


*12. Januar*



Nur die *Ruhe*  
in der Bewegung  
hält die Welt  
und macht  
den *Mann.*

*Gottfried Keller*

*13. Januar*

The background of the image is the interior of a Gothic church. It features a high, vaulted brick ceiling with decorative elements like small flowers and lines. A large, fluted brick column stands prominently. In the lower left, there is a window with a Gothic-style tracery. On the right, a dark wooden structure, possibly a pulpit or altar, is partially visible. The overall lighting is warm and soft, highlighting the textures of the brick and wood.

Von allen Gefährten,  
die mich begleiteten,  
ist mir keiner  
so treu geblieben wie der

*Schutzengel*

*Clemens Brentano*

*14. Januar*