

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. MORTON RHUE/TODD STRASSER: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** \_\_\_\_\_ 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** \_\_\_\_\_ 12

Die späten 1960er-Jahre in den USA \_\_\_\_\_ 12

Die Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland \_\_\_\_\_ 13

Massenorganisationen und Etablierung  
des NS-Staates \_\_\_\_\_ 14

Widerstand gegen den Nationalsozialismus \_\_\_\_\_ 15

Die Erziehung der Jugend im Sinne  
des Nationalsozialismus \_\_\_\_\_ 16

Ein Experiment, das zu weit ging \_\_\_\_\_ 18

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 19

**3.1 Entstehung und Quellen** \_\_\_\_\_ 19

**3.2 Inhaltsangabe** \_\_\_\_\_ 21

Die Hauptfiguren und der wichtigste Schauplatz  
werden vorgestellt (1. Kapitel) \_\_\_\_\_ 21

Die Klasse sieht einen Film über den  
Nationalsozialismus (2. Kapitel) \_\_\_\_\_ 22

Nach dem Film in der Cafeteria (3. Kapitel) \_\_\_\_\_ 23

Ben Ross sucht Antworten (4. Kapitel) \_\_\_\_\_ 24

Ben Ross führt neue Regeln ein (5. Kapitel) \_\_\_\_\_ 24

Symbol und Gruß werden eingeführt (6. Kapitel) \_\_\_\_\_ 26

---

Nicht allen gefällt das Experiment (7. Kapitel)	27
Aus dem Experiment wird Ernst (8. Kapitel)	28
Die Welle breitet sich aus (9. Kapitel)	30
Unterredung mit dem Direktor (10. Kapitel)	31
Die Welle zeigt ihren autoritären Charakter (11. Kapitel)	32
Laurie widersetzt sich (12. Kapitel)	33
Footballspiel und Redaktionssondersitzung (13. Kapitel)	34
Die Schülerzeitung ruft gegensätzliche Reaktionen hervor (14. Kapitel)	34
Ben und David erkennen ihren Irrtum (15. Kapitel)	36
Mr. Ross bereitet das Ende der Welle vor (16. Kapitel)	37
Das Ende der Welle (17. Kapitel)	38
<b>3.3 Aufbau</b>	40
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	44
Die Erwachsenen	45
Mr. Gabondi	45
Ben Ross	45
Christy Ross	47
Schulleiter Mr. Owens	47
Lauries Eltern, Mr. und Mrs. Saunders	47
Die Jugendlichen	48
David und Brad	48
Amy Smith	49
Robert Billings	49
Carl und Alex	50
Laurie Saunders	50

---

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	52
Das amerikanische Schulsystem	52
American Football	53
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	55
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	60
Kritische Bewertung	65

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 67

Rezensionen in der Presse	68
---------------------------	----

---

## **5. MATERIALIEN** 72

---

## **6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 76

---

## **LITERATUR** 88

---

## **STICHWORTVERZEICHNIS** 90