
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. THOMAS MANN: LEBEN UND WERK	9
---------------------------------------	----------

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	19
Vorstufen zu den <i>Buddenbrooks</i>	19
Die Materialsammlung als Gemeinschaftsunternehmen	20
Fertigstellung. Selbsteinschätzung. Rezeption	21
3.2 Inhaltsangabe	23
3.3 Aufbau	41
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	45
Stammbaum	46
Johann Buddenbrook sr.	48
Konsul Johann („Jean“) Buddenbrook	49
Thomas Buddenbrook („Tom“)	51
Antonie Buddenbrook („Tony“), gesch. Grünlich, gesch. Permaneder	55
Christian Buddenbrook	59
Hanno Buddenbrook	61
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	65

3.6 Stil und Sprache	80
Sprache	80
Formen der Ironie	83
<i>Buddenbrooks</i> als naturalistischer Roman?	
Zur literaturgeschichtlichen Einordnung	85
3.7 Interpretationsansätze	88
<i>Buddenbrooks</i> als Familienroman	89
Die <i>Buddenbrooks</i> als Repräsentanten der Dekadenz?	95
Gesellschaft und Gesellschaftskritik	100
Kunst und Künstler im Verhältnis zur Realität	105

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 109

Der Weg der <i>Buddenbrooks</i> zum Klassiker	110
Die Aufnahme der <i>Buddenbrooks</i> in der zeitgenössischen Literaturkritik	111

5. MATERIALIEN 117

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	125
---	-----

LITERATUR	142
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	148
-----------------------------	-----