

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK	10
--	----

2.1 Biografie	10
----------------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
--	----

Vom Vorabend der Französischen Revolution 1789 bis zur Julirevolution 1830	16
---	----

Bürgerlicher Macht- und Wissenschaftsanspruch	18
---	----

Veränderungen in der Ästhetik	19
-------------------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	25
-----------------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	33
--------------------------	----

3.3 Aufbau	52
-------------------	----

Aristotelisches Drama und Shakespeare'sche Szenenfolge	52
---	----

Vergleich der Fassungen	58
-------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	63
Figurenkonstellation	63
Hauptfiguren	66
Faust	66
Mephistopheles	67
Margarete, Gretchen	69
Nebenfiguren	70
Valentin	70
Marthe Schwerdtlein	71
Wagner	71
Der Herr	73
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	74
3.6 Stil und Sprache	95
3.7 Interpretationsansätze	99
Das Faustische und der Widerspruch	99
Dialektik und Ironie	100
Faust und Gretchen – das Thema des Kindesmordes	104
Formale Aspekte	105

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 108

Reaktionen bis zum „Ende der Kunstperiode“	109
Nachahmungen und Parodien	111
<i>Faust</i> -Rezeption in den Weltkriegen	114
<i>Faust</i> -Rezeption nach 1945	114
Verschwörungstheorien und Legenden	119
<i>Faust</i> heute	121

5. MATERIALIEN 127

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 135

LITERATUR 146

STICHWORTVERZEICHNIS 154