

<b>1</b>	<b>DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
----------	--	---

---

<b>2</b>	<b>FRANZ KAFKA: LEBEN UND WERK</b>	10
----------	------------------------------------	----

	2.1 Biografie _____	10
	2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	15
	Die „Dreinationenstadt“ Prag _____	15
	Theodor Herzls Idee eines Judenstaates _____	18
	2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	21

---

<b>3</b>	<b>TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	29
----------	--	----

	3.1 Entstehung und Quellen _____	29
	3.2 Inhaltsangabe _____	33
	Gregor Samsas Verwandlung in einen Käfer (Kapitel I, HL S. 5–19/R S. 5–23) _____	33
	Die Veränderungen in der Familie (Kapitel II, HL S. 19–35/R S. 24–44) _____	36
	Gregors Isolation und Tod (Kapitel III, HL S. 35–50/R S. 44–63) _____	41
	3.3 Aufbau _____	44
	Die Grundstruktur der Handlung _____	44
	Übersicht und Chronologie der Kapitel _____	45

---

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	48
Gregor Samsa	50
Gregors Schwester Grete	53
Gregors Vater	57
Gregors Mutter	60
Der Prokurist	62
Die drei Zimmerherren	63
<b>3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen</b>	65
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	66
Kontrast zwischen „fantastischem Geschehen“ und nüchternem Sprachstil	66
Monoperspektivischer Erzählstil	67
Szenisches Erzählen	67
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	69
Die Verwandlung – eine autobiografische Erzählung	??
Die Verwandlung – eine Metapher für das Judentum	??
Die Verwandlung – eine sozial- und gesellschaftskritische Schrift	??
Die Verwandlung – eine grotesk-komische Erzählung	??

---

## 4 REZEPTIONSGESCHICHTE 80

---

## 5 MATERIALIEN 84

---

<b>6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>87</b>
--	-----------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>94</b>
------------------	-----------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>100</b>
-----------------------------	------------