
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. ARTHUR SCHNITZLER: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Die Donaumonarchie Österreich-Ungarn	19
Geistige Grundlagen der Wiener Moderne	23
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	26

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 29

3.1 Entstehung und Quellen	29
3.2 Inhaltsangabe	32
3.3 Aufbau	43
Erzählungen	43
Fridolins Reise in die Nacht	44
Albertines Traum	46
Fridolins Nachforschungen	46
Fridolins Erzählung	47
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	50
Fridolin	51
Albertine	55
Konstellation von Fridolin und Albertine	56
Fridolins Erlebnisse	62
Albertines Traum	70
Nebenpersonen	73

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	76
3.6 Stil und Sprache	83
Märchen und Erzählung	84
Erzählperspektiven	85
Wortwahl	87
Traum und Wirklichkeit	89
Sinneswahrnehmung	90
Leitmotive	92
Verweise	94
Erzählte Zeit	94
3.7 Interpretationsansätze	96
Ehe	97
Traum	97
Aufbau	98
Menschenbild	98
Wirklichkeit	99
Verfilmung	99

4. REZEPTIONSGESCHICHTE101

Zeitgenössische Rezeption	102
Kubricks von Schnitzler inspirierter Film	103
Vergleich zwischen Text und Film	103

5. MATERIALIEN106

Schnitzlers Grundthematik	106
Funktion des Traumes	109
Märchenhaftigkeit und Erzählen	112

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	115
---	-----

LITERATUR	125
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	129
-----------------------------	-----