

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. GEORG BÜCHNER: LEBEN UND WERK<sup>1</sup>** 10

<b>2.1 Biografie</b>	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	16
Die Französische Revolution von 1789	16
Die Julirevolution von 1830 und das Junge Deutschland	19
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	23

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 25

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	25
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	29
Erster Akt	29
Zweiter Akt	33
Dritter Akt	35
Vierter Akt	39
<b>3.3 Aufbau</b>	42
Drama des fünften Aktes (analytisches Drama)	42
Variation der Dreieinheit	43
Dantons Abstieg ins Grab	45
Der Aufstieg ins Spiel	46
Lieder und Gespräche	47
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	50
Georg Jacques Danton (1759–1794)	51
Maximilien de Robespierre (1758–1794)	52

---

Camille Desmoulins (1760–1794) _____	52
Louis Antoine Léon de Saint Just (1767–1794) ____	53
Marie-Jean Hérault-Séchelles (1759–1794) _____	54
Marion _____	54
Lucile Desmoulins (eigentlich Anne-Louise) (1771–1794) _____	55
Julie Danton, eigentl. Sébastienne-Louise, geb. Gély (1777–1856) _____	55
Volk _____	56
Die Engführung der Personen _____	57
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b> _____	<b>58</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b> _____	<b>97</b>
Vokabular revolutionärer Begriffe _____	97
Mythologische Begriffe _____	99
Mundart und Umgangssprache _____	101
<b>3.7 Interpretationsansätze</b> _____	<b>102</b>
Dantons Verhalten _____	102
Die bürgerliche Revolution _____	103
Danton als säkularisierter Christus _____	104
Die Rolle der Kunst _____	104

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 106

Erstveröffentlichung und Resonanz _____	106
Rezeption vom deutschen Naturalismus bis zum Ersten Weltkrieg _____	109
Rezeption bis 1985 _____	113
Georg-Büchner-Preis (seit 1923) _____	116

---

## 5. MATERIALIEN 118

Widersprüchliche Reaktionen	
vom Naturalismus bis 1916 _____	118
Das Stück in der Gegenwart und in den Medien _____	119
Ein Tucholsky-Gedicht _____	121

---

## 6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 123

---

## LITERATUR 135

---

## STICHWORTVERZEICHNIS 141