

**Inhaltsverzeichnis**

<b>1 Gestalterisches Schreiben</b> . . . . .	<b>8</b>
1.1 Aufbauprinzipien . . . . .	8
1.2 Sprachliche Gestaltung . . . . .	9
1.3 Erzählen mit schildernden Elementen . . . . .	13
• Bildergeschichte: Apfelwickler Rudi auf Abwegen. . . . .	13
• Freier Aufsatz: Heimweg im Dunkeln . . . . .	16
1.4 Erzählen nach literarischen Vorbildern . . . . .	20
1.4.1 Kalendergeschichte. . . . .	20
• Der listige Steiermärker (Johann Peter Hebel) . . . . .	21
• Schülerbeispiel: Der tapfere Timo . . . . .	23
1.4.2 Erzählung . . . . .	25
• Heiraten verbindet auf ewig (Jürgen Hein) . . . . .	26
1.4.3 Kurzgeschichte. . . . .	30
• Alter Mann (Irina Bondas) . . . . .	32
1.5 Freies Schreiben . . . . .	36
1.5.1 Antimärchen . . . . .	36
• Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe (Paul Maar) . . . . .	36
• Schülerbeispiel: Der Froschkönig . . . . .	41
1.5.2 Phantasieerzählung . . . . .	46
• Die geheimnisvolle Höhle (Christoph Hein) . . . . .	46
• Schülerbeispiel: Das Gartenhaus mit der schwarzen Tür . . . . .	49
<b>2 Arbeiten mit journalistischen Texten</b> . . . . .	<b>53</b>
2.1 Die Reportage . . . . .	53
• Aufregung um „seltsames Ding“ (Frankenpost). . . . .	54
• Schülerbeispiel: Mehr Glück beim nächsten Mal . . . . .	58
• Kleines Wunder vor den Toren Hofs . . . . .	61
2.2 Die Nachricht als Quelle wirklichkeitsnaher Erzählungen	64
• Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht (Frankenpost) . . . . .	65
• Schülerbeispiel: Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht . . . . .	66

<b>3 Standardisierte Schreiben</b> . . . . .	69
3.1 Das Protokoll . . . . .	69
3.1.1 Das Vereinsprotokoll . . . . .	70
3.1.2 Verlaufs- und Ergebnisprotokoll . . . . .	74
• Diskussion über geplanten Wandertag (Verlaufsprotokoll) . . . . .	75
• Diskussion über geplanten Wandertag (Ergebnisprotokoll) . . . . .	78
3.1.3 Das Unterrichtsprotokoll und die Mitschrift im Unterricht . . . . .	79
• Unterrichtsprotokoll einer Geschichtsstunde . . . . .	81
3.2 Die Bewerbung . . . . .	84
3.2.1 Das Anschreiben: Bewerbung um einen Praktikumsplatz . . . . .	86
3.2.2 Der tabellarische Lebenslauf . . . . .	88
3.3 Umgang mit Formularen . . . . .	91
• Fahrradregistrierung . . . . .	93
• Anzeige über den Verlust eines Personalausweises oder Passes . . . . .	94
3.4 Schreiben an Behörden und Firmen . . . . .	96
• Nutzung eines Jugendzentrums für Schulfeste . . . . .	96
• Druckauftrag für Schülerzeitung . . . . .	97
<b>4 Argumentieren und Appellieren</b> . . . . .	99
4.1 Die begründete Stellungnahme . . . . .	101
4.1.1 Argumentierend: Klassenraumgestaltung . . . . .	102
4.1.2 Appellierend: Umweltgerechtes Verhalten in der Schule . . . . .	107
4.2 Die Erörterung . . . . .	109
4.2.1 Die lineare Erörterung . . . . .	111
• Welche Nachteile kann ein Nebenjob für Schüler haben? . . . . .	111
4.2.2 Die Pro-Contra-Erörterung . . . . .	114
• Sollte die SMV am Valentinstag weiterhin einen Rosenverkauf organisieren? . . . . .	114
4.3 Die Problemerkörterung . . . . .	119
• Sollten bei uns Schuluniformen eingeführt werden? . . . . .	120

4.4	Die Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien . . . . .	125
4.4.1	Formen des zusätzlichen Informationsmaterials . . . . .	125
	• Die Definition/der Lexikonartikel. . . . .	125
	• Infografik. . . . .	127
	• Karikatur . . . . .	128
	• Reportage: Auf das Gefühl im Bauch achten . . . . .	130
	„Faustlos ist in“: Streitschlichter helfen . . . . .	133
4.4.2	Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien: Gewalt in der Schule. . . . .	136
<b>5</b>	<b>Erschließen poetischer Texte – Analyse nichtpoetischer Texte</b>	<b>147</b>
5.1	Die Textzusammenfassung . . . . .	148
5.1.1	Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes . . . . .	149
	• Die Zarenkrone (Willi Fährmann). . . . .	151
5.1.2	Die Inhaltsangabe eines nichtfiktionalen Textes . . . . .	156
	• Der Traum von der guten alten Zeit (Jürgen Hein). . . . .	156
5.2	Die erweiterte Inhaltsangabe . . . . .	160
5.2.1	Die erweiterte Inhaltsangabe eines literarischen Textes . . . . .	160
	• Die drei dunklen Könige (Wolfgang Borchert). . . . .	163
5.2.2	Die erweiterte Inhaltsangabe eines Sachtextes . . . . .	171
	• Das wertvolle Lächeln der schönen Audrey . . . . .	172
5.3	Die Texterschließung . . . . .	185
5.3.1	Die Erschließung poetischer Texte . . . . .	186
	• Kurzgeschichte: Damals in Odessa (Heinrich Böll) . . . . .	187
	• Gedicht: Das Blümlein Vergissmeinnicht (Barthold Hinrich Brockes) . . . . .	200
5.3.2	Die Analyse eines Sachtextes . . . . .	209
	• Essay: Durchs wilde Digitalistan (F.A.Z.). . . . .	210
5.4	Die literarische Charakteristik. . . . .	219
	• Mathilde von Zahnd in dem Drama „Die Physiker“ (Friedrich Dürrenmatt) . . . . .	221
	• Professor Unrat in dem Roman „Professor Unrat“ (Heinrich Mann) . . . . .	232
<b>6</b>	<b>Anhang . . . . .</b>	<b>240</b>
6.1	Regeln des Zitierens. . . . .	240
6.2	Bibliographie . . . . .	244