

THOMAS ROTHENBERGER

*Modern*  
*Acoustic Guitar*

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung ..... 6

## Kapitel 1 – Basics ..... 7

1. Das Instrument .....	7
2. Welche Gitarre ist für den Anfang die Richtige? .....	8
3. Die Saitennamen .....	9
4. Die Töne auf der Gitarre .....	9
5. Die Haltung .....	10
6. Das Stimmen .....	13

## Kapitel 2 – Strumming ..... 14

1. Grundlagen .....	14
Plektrumspiel	
Rhythmik	
Strumming-Pattern 1	
Akkord: Em	
2. Der erste Akkordwechsel .....	18
Akkord: Am	
Wechsel: Em Am	
3. Fehlerquellen .....	19
4. Neue Akkordwechsel .....	19
Akkord: G	
Wechsel: GIEm Am Em	
Song: „In a sad mood“	
5. Neues Pattern .....	20
Strumming-Pattern 2	
Strumming-Pattern 3	
Akkord: C	
Wechsel: CICIGIG	
CICIAm Am	
GIGIEm Em	
Akkorde: Variation von G und C	

6. Erweiterte Anschlagstechnik .....	23
Variationen von Strumming-Pattern 1	
Wechsel: GIGIEmlEm	
CIClAmIAm	
GIGIEmlEmCIClAmIAm	
Variationen von Strumming-Pattern 3	
7. Song: „Western Road“ .....	26
Akkord: D	
Wechsel: GIGIDID	
EmIEmIDID	
DIDIAmIAm	
Song: „Western Road“	
8. Weitere Pattern und Kombinationen .....	29
Strumming-Pattern 4	
Strumming-Pattern 5	
Strumming-Pattern 6	
Wechsel mit Kombinations-Pattern	
9. Song: „Streets of Boston“ .....	31
Barré-Technik	
Akkord: F	
Wechsel: FIFlAmIAm	
FIFlCIC	
Song: „Streets of Boston“	

## Kapitel 3 – Fingerpicking

1. Grundlagen .....	33
Notation	
Rhythmik	
2. Haltung und Technik .....	36
3. Picking-Pattern .....	38
Picking-Pattern 1	
Akkorde: C, C/H, Am7	
Wechsel: CIC/HlAm7lAm7	
CIC/HlAm7lC/H	
CIC/HlAm7lC/G	
Akkorde: Em, F#m711, G6	
Wechsel: EmIF#m711lG6lG6	
Picking-Pattern 2	
Picking-Pattern 3	
Picking-Pattern 4	
Akkorde: D, E/D, F/D, G/D	
Wechsel: DIE/DlF/DlG/D	
Akkorde: D, F/D, G/D, A/D	
Wechsel: DlF/DlG/DlA/D	
Picking-Pattern 5	
Akkorde: G, G/F, Em	
Wechsel: GIG/FIEmlG/F	

Picking-Pattern 6	
4. Folk-Picking .....	48
Picking-Pattern 7	
Wechsel auf verschiedenen Stringsets	
Akkord: E	
Song: „House of the morning sun“	
Picking-Pattern 8	
Akkorde: A7, D7, E7	
Song: Blues	
Akkorde: A7sus, D7sus, E7	
Song: Advanced Blues	

## **Kapitel 4 – Single-Note-Licks ..... 54**

1. Technik .....	54
Abschlag	
Lick	
Dämpfen	
Song: „Rocking Strings“	
2. Wechselschlag .....	59
Aufschlag	
Kombination von Auf- und Abschlag	
Übung: Blues in Achteln	
3. Rock-Licks .....	61
Rolling Stones-Style	
Roy Orbison-Style	
Jimi Hendrix-Style	
Deep Purple-Style	

## **Schlusswort ..... 64**

## **DVD-Tracklist ..... 65**

## **CD-Tracklist ..... 68**