

Ukulelele

total



Dies ist ein Lehrbuch für Ukulele, also für ein Instrument, das einerseits gerade unglaublich in Fernseh- Comedy- und Party-Mode ist und andererseits eine über 100-jährige Geschichte als möglichst ernstzunehmendes Musikinstrument hat. Ich bin der Meinung, dass es gar nicht so einfach ist, beidem gerecht zu werden.

Ich habe mich bemüht, die **Notenschrift** und andere musikalische Grundlagen so anschaulich und behutsam wie möglich zu erklären. Gleichwohl sind alle Beispiele auch in Tabulatur abgedruckt, so dass es auch ohne Erlernen der musikalischen Notation möglich ist, das ganze Buch zu bearbeiten.

Im Kapitel **Akkordspiel** habe ich mit den „erweiterten Kadenz“ Akkordfolgen angeboten, die einen Einblick in die jeweilige Tonart verschaffen und dem Musiker so ein flexibles und offenes Arbeiten mit allen weiteren Songs und Liedern ermöglichen sollen.

Ich hoffe, dass die ausgesuchten und erdachten Beispiele allen Spass machen, womit wir genau beim Thema wären: Ich hatte und habe sehr viel Spass an dem kleinen Instrument und würde mir wünschen, dass möglichst viel davon bei denen ankommt, die mit diesem Buch Ukulele spielen lernen.

Geist

Inhalt

1. Die Ukulele	6
Bestandteile	7
Das Stimmen der Ukulele	8
Zur Spielhaltung der Ukulele	9
2. Das Spiel nach Noten	11
Die rhythmische Notation	11
Die Notation der Tonhöhe	16
Die Tabulatur	19
3. Das Melodiespiel	21
Die linke Hand	22
Die Versetzungszeichen	24
Sur le pont d'Avignon	27
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	28
4. Das Akkordspiel	29
Die Akkord-Diagramme	29
A-Dur	33
Guantanamera	36
D-Dur	42
Matilda	46

G-Dur	50
Aloha Oee	53
Banana Boat Song	57
F-Dur	61
B\flat-Dur	63
C-Dur	66
Dat do mien Leevsten büst	69
E-Dur	71
Jamaica Farewell	74
The Uke you can use for playing the Blues	78

5. Duette	81
A Toy (Francis Cutting)	82
Bouree aus der Lautensuite e-Moll (J. S. Bach)	84

6. Anhang	88
Grifftabelle	88
Kurz vor Schluß noch	90
Zum Thema Üben	90
Zur Pflege des Instrumentes	90
Wie ziehe ich neue Saiten auf?	91
Literatur- und Web-Empfehlungen	94
CD-Track-Liste	95