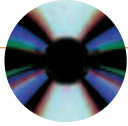


EASY ROCK BASIS



DIETER PETEREIT
MIT CD

NOTEN
& TABULATUR
ÜBUNGEN
TECHNIK

ÜBER **50** LICKS

FUNK
SOUL
REGGAE
POP
ROCK

Vorbemerkung

Dieses Buch soll Dir alle wichtigen Funktionen des Instruments erklären. Es zeigt Dir die notwendigen Techniken und Musikbeispiele, um innerhalb kurzer Zeit auf dem Bass loszulegen. Wenn Du Lust hast, kannst Du bei dieser Gelegenheit gleich lernen, nach Noten zu spielen. Wenn Du das nicht unbedingt möchtest, kannst Du Dich des einfacheren Tabulaturensystems bedienen, das Dir die jeweils exakte Griffposition zeigt.

Viele Beispiele sind darüberhinaus auf der CD zu hören - wodurch alles noch deutlicher wird. Mit diesen drei Hilfsmitteln und allen anderen Tips und Tricks dieses Buchs kann eigentlich nichts mehr schiefgehen.

Ich bin sicher, daß Du Dich schnell „eingroovst“ und Dir die Vielseitigkeit dieses Instruments anhaltend Spaß machen wird ...

In diesem Sinne

Kapitel 1 7

Das Instrument	8
Das Aufziehen der Saiten	10
Das Stimmen	12
Der Sound und was dazugehört	14
Die Position beim Spielen	15
Die Plektrum-Spieltechnik	18

Kapitel 2 19

Blues With The Metronome	20
Die Grundlagen	23
Gasgeben, aber im Rhythmus	28
Blues mit halben Noten	30
Rock Blues	32
Blues in A mit halben und Viertelnoten	36
Blues in A mit Viertel- und Achtelnoten	38
Blues in A mit Achtelnoten	40
Blues-Solo in A	42
Fast Rock	43

Kapitel 3 45

Die Streß-Seite	46
Trockenübung	48
Blues	50
Die C-Dur-Tonleiter	55
Walking Bass	57
Rhythm & Blues	59
The House Of The Rising Sun	61
Harmonielehre	65

Kapitel 4 69

Soul Music	70
Soulbrothers Delight	76
Memphis Soul	78
Rhythm & Blues	79
Otis Blue	80
Mustang Annie	81
Der Wechselbaß	82
Triad's Rock	84
Shuffle	87
Shuffle Blues	88
Heavy Rock Shuffle	90
Wave Rock Licks	93

Kapitel 5 95

Klassik-Pop	99
Verbindungsstöne	100
Doublestops in 10th's	101
Doublestops in 5th's	102
Doublestops in 7th's / Dur	104
Doublestops in 7th's / Moll	105
Funk is fun	106
Fill-Ins (in 8th's + 16th's)	108
Fun(k) Licks	112
More Funk	113
Motown Shuffle 1	117
Motown Shuffle 2	118
Motown Shuffle 3	119
Motown Shuffle 4	120
Rastaman Reggae	121
More Reggae	122

Kapitel 6125

Slap-Bass-Technik	126
Saitenanreißen (Pop)	132
Dead Notes	134
Slap + Pop + Dead	137
Hammer Ons	138
Pull Offs	140
Slap + Pop + Dead Notes + H/O + P/O	141
Inhalt der CD	142