

*Brigitte Bräutigam*



ANACONDA

## *Einführung* 9

## *Die Geschichte des Parfums* 11

## *Das Parfum: Sinnliche Verführung* 15

MODERNE PARFUMS: WARUM SIE SO BELIEBT SIND 15

NATURPARFUMS: DÜFTE MIT SEELE 16

## *Der Geruchssinn: Wie Riechen funktioniert* 19

## *Ätherische Öle: Die Duftstoffe der Naturparfümerie* 21

GEWINNUNGSMETHODEN 21

QUALITÄTSMERKMALE 23

LAGERUNG UND HALTBARKEIT 24

INHALTSSTOFFE UND DUFTPROFILE 25

Kopfnoten 25

Kopf-Herz-Noten 36

Herznoten 44

Herz-Basis-Noten 57

Basisnoten 62

## *Der richtige Umgang mit ätherischen Ölen* 69

HINWEIS FÜR ALLERGIKER 70

## *Zubehör für die Parfumherstellung* 73

WOFÜR DIE UTENSILIEN BENÖTIGT WERDEN 74

DIE DUFTORGEL 79



## *Die drei Elemente eines Parfums* 81

DIE DUFTPYRAMIDE 81

DIE DUFTKONZEPTE 84

DER DUFTKREIS 88

## *Auf die kreative Arbeit vorbereiten* 93

RIECHTRAINING: KURZ, ABER REGELMÄSSIG 93

DÜFTE BEURTEILEN: DIE PROFILBESCHREIBUNG 95

## *Wie ein Parfum entsteht* 97

DUFTVISIONEN KONZIPIEREN 97

BALANCE DER DREI DUFTEBENEN 97

AUSWAHL UND DOSIERUNG DER DUFTSTOFFE 99

MISCHTECHNIKEN 101

Die lineare Mischtechnik 101

Die komplexe Mischtechnik 101

TECHNIKEN ZUM ABRUNDEN 103

Verbindungen schaffen mit der Brückentechnik 103

Akzente setzen mit der Nuancierungstechnik 104

Spitzen abrunden mit der Verdoppelungstechnik 106

UNENTBEHRLICH: DAS »DUFTBUCH« 106

VON DER DUFTMISCHUNG ZUM FERTIGEN PARFUM 106

DER LETZTE AKT: FILTRATION UND REIFEPROZESS 110

HALTBARKEIT VON DUFTMISCHUNGEN UND PARFUMS 111



## *Parfum-Rezepte* 113

BLUMIGE PARFUMS 114

FOUGÈRE-PARFUMS 118

CHYPRE-PARFUMS FÜR DAMEN UND HERREN 119

ORIENTALISCHE PARFUMS FÜR DAMEN UND HERREN 123

CITRUS-PARFUMS (HERREN-COLOGNE) 125

INDIVIDUELLE DÜFTE FÜR IHRE NATURKOSMETIK 126

SCHÖNE DÜFTE FÜR JEDEN RAUM 128

## *Arbeitsblätter* 132

ÜBERSICHTSTABELLE DER ÄTHERISCHEN ÖLE 132

DUFTKARTE - PROFILBESCHREIBUNG 134

VERDÜNNUNGSTABELLE 136

## *Bezugsquellen* 137

## *Sachregister* 138

