

## INHALT

---

### *Giorgio Vasari und seine Künstlerbiographien.*

Von Herbert Siebenhüner . . . . . IX

---

<i>Widmung an Cosimo I. de' Medici</i> . . . . .	I
<i>Giovanni Cimabue</i> . Etwa 1240 bis 1302 . . . . .	8
<i>Arnolfo di Lapo (di Cambio)</i> . Vor 1240 bis 1302 . . . . .	16
<i>Niccola und Giovanni (Pisano)</i> . Etwa 1220/25 bis 1280; um 1250 bis nach 1314 . . . . .	23
<i>Giotto</i> . Etwa 1266 bis 1337 . . . . .	41
<i>Andrea Pisano</i> . 1290 (?) bis etwa 1348/49 . . . . .	66
<i>Paolo Uccello</i> . Etwa 1396/97 bis 1475 . . . . .	76
<i>Lorenzo Ghiberti</i> . 1378 bis 1455 . . . . .	86
<i>Masaccio</i> . 1401 bis 1428 (?) . . . . .	106
<i>Filippo Brunellesco</i> . 1377 bis 1446 . . . . .	117
<i>Donato (Donatello)</i> . Um 1386 bis 1466 . . . . .	155
<i>Piero della Francesca</i> . Etwa 1416/20 bis 1492 . . . . .	170
<i>Frate Giovanni da Fiesole</i> . Um 1387 (?) bis 1455 . . . . .	177
<i>Leone Battista Alberti</i> . 1404 bis 1472 . . . . .	185
<i>Fra Filippo Lippi</i> . 1406 (?) bis 1469 . . . . .	193

<i>Jacopo, Giovanni und Gentile Bellini.</i> Um 1400 bis 1470/71; um 1430 bis 1516; 1429/30 bis 1507	203
<i>Domenico Ghirlandajo.</i> 1449 bis 1494 . . . . .	213
<i>Sandro Botticello.</i> Etwa 1444/45 bis 1510 . . . . .	230
<i>Andrea del Verrocchio.</i> 1435 bis 1488 . . . . .	240
<i>Andrea Mantegna.</i> 1431 bis 1506 . . . . .	250
<i>Filippo Lippi (Filippino Lippi).</i> 1457 bis 1504 . . . . .	260
<i>Pietro Perugino.</i> Um 1450 (?) bis 1523 . . . . .	269
<i>Luca Signorelli.</i> 1441 (?) bis 1523 . . . . .	283
<i>Lionardo da Vinci.</i> 1452 bis 1519 . . . . .	290
<i>Giorgione da Castel Franco.</i> Etwa 1475/78 bis 1510	310
<i>Bramante da Urbino.</i> 1444 bis 1514 . . . . .	316
<i>Raffaello da Urbino.</i> 1483 bis 1520. . . . .	331
<i>Michelangelo Buonarroti.</i> 1475 bis 1564 . . . . .	381
<i>Tiziano da Cadore.</i> Etwa 1477 bis 1576 . . . . .	502
—	
Verdeutschung der lateinischen Inschriften . . . . .	529
Standortverzeichnis der Kunstwerke . . . . .	532