

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der Autor Georg Büchner</b> .....	7
<b>2</b>	<b>Historischer Hintergrund des Dramas</b> .....	10
<b>3</b>	<b>Inhaltsangabe</b> .....	15
<b>4</b>	<b>Analyse des Dramas</b> .....	18
4.1	Handlungsverlauf .....	18
4.1.1	Erster Akt .....	18
4.1.2	Zweiter Akt .....	26
4.1.3	Dritter Akt .....	33
4.1.4	Vierter Akt .....	41
4.2	Figuren .....	45
4.2.1	Danton .....	46
4.2.2	Robespierre .....	50
4.2.3	Die Frauen .....	52
4.2.4	Das Volk .....	53
4.3	Struktur des Dramas .....	54
4.4.1	Typologie der geschlossenen und offenen Form .....	55
4.3.2	Zentrale Strukturen von DANTONS TOD .....	58
4.3.3	Umgang mit Geschichte in DANTONS TOD ...	63
4.4	Hintergründe .....	67
4.4.1	Der zeitgeschichtliche Kontext: Die Jahre der Restauration in Deutschland .....	67
4.4.2	Der literaturgeschichtliche Kontext: Vormärz .	71
<b>5</b>	<b>Analyse zentraler Textstellen</b> .....	75
5.1	Exposition und Simultandramaturgie. Die Eingangsszene (I,1) .....	75

5.2	Die Rationalität der Demagogie. Robespierres Rede vor dem Jakobinerklub (I,3) .....	78
5.3	Revolution und Gewissen. Dantons Gespräch mit Julie (II,5) .....	84
5.4	Dramaturgie der Intrige (III,6) .....	90
5.5	Sterben und Tod. Dantons Selbstbild (IV,3) ..	96
<b>6</b>	<b>Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen</b> ...	100
6.1	Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag .....	100
6.2	Analyse eines Sachtextes mit Erörterung .....	104
6.3	Analyse eines Paralleltexes mit Erörterung ..	109
6.4	Produktionsorientierte Aufgabenstellung .....	114
<b>7</b>	<b>Tipps zum Weiterlesen</b> .....	117
<b>8</b>	<b>Anhang</b> .....	119