



MARTIN KUCKENBURG



DAS ZEITALTER DER
KELTENFÜRSTEN

Eine europäische Hochkultur

Klett-Cotta

Klett-Cotta
www.klett-cotta.de
© 2010 by J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger GmbH, gegr. 1659, Stuttgart
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany
Schutzumschlag: Rothfos & Gabler, Hamburg
Unter Verwendung eines Fotos von © akg images/Erich Lessing
Gesetzt aus der Janson von Kösel, Krugzell
Auf säure- und holzfreiem Werkdruckpapier gedruckt
und gebunden von Kösel, Krugzell
ISBN 978-3-608-94307-8

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.



Inhalt

EINLEITUNG	
Die Kelten kommen! Über die neue Popularität einer alten Kultur	9
1. KAPITEL	
Eine bewegte Epoche – der westliche Mittelmeerraum vom 8. bis 5. Jahrhundert v. Chr.	13
2. KAPITEL	
Die frühen Kelten in Mitteleuropa	19
3. KAPITEL	
Die Entdeckung der Fürstenkultur	28
4. KAPITEL	
Die Heuneburg – Paradebeispiel eines Fürstensitzes	35
5. KAPITEL	
Forschungskontroversen	47
6. KAPITEL	
Fürstengräber – Herrscher im Ornat	59
7. KAPITEL	
Fürstengräber – Aristokratischer Lebensstil	76
8. KAPITEL	
Feudalherren, Fürsten, Könige?	100
9. KAPITEL	
Sippenälteste, <i>Big Men</i> , Häuptlinge?	111
10. KAPITEL	
Königsgräber in antiken Kulturen	129

11. KAPITEL	
Herrschaftsstrukturen	141
12. KAPITEL	
Südimport und Wasserwege – der Fernhandel mit dem Mittelmeerraum	156
13. KAPITEL	
Zinn und Politik – Die Wege eines antiken Rohstoffs	173
14. KAPITEL	
Griechische Händler im keltischen Mitteleuropa?	184
15. KAPITEL	
Die Fürstensitze als Gewerbezentren und zentrale Orte	202
16. KAPITEL	
Die Heuneburg – älteste Stadt Mitteleuropas?	214
17. KAPITEL	
Ein Ahnenheiligtum am Glauberg und ein Palast auf dem Mont Lassois	227
18. KAPITEL	
Eine importierte Hochkultur?	240
19. KAPITEL	
Die Geburt der keltischen Kunst	249
20. KAPITEL	
Das Ende der Fürstensitze und der Anbruch einer neuen Ära	259
Anmerkungen	267
Auswahlbibliographie	300
Karten- und Bildnachweis	309
Dank	310
Register	311