

Inhalt

1	Einführung	7
<hr/>		
2	Kapitelübersicht zum Film	9
<hr/>		
3	Die Architektur von Kitas	10
<hr/>		
3.1	Das Gelingen eines Bauvorhabens – Jeder hat seine Aufgaben	11
3.2	Interessen der Projektbeteiligten	15
3.3	Planung und Entwurf	16
4	Räume bilden	21
<hr/>		
4.1	Die drei Säulen der Raumgestaltung	21
4.2	Herausforderungen – Vom Recht auf Abenteuer	23
4.3	Raumwahrnehmung von Kindern und Erwachsenen	24
4.4	Materialvielfalt	26
4.5	Grundausstattung Möblierung	27
5	Räume wirken	28
<hr/>		
5.1	Räume wirken durch den Geist, der ihnen innewohnt!	28
5.2	Räume wirken immer	29
6	Räume sind Ausdruck von Ästhetik und Kultur	38
<hr/>		
7	Raum ist gestaltete pädagogische Konzeption	42
<hr/>		
7.1	Ziele der Raumgestaltung in der Kita	45
7.2	Möglichkeitsräume schaffen	45
7.3	Spielpodestlandschaften	48
7.4	Der „gute Ort“	50

8	Gestaltung von Eingangsbereichen	51
<hr/>		
8.1	Die Garderobe	53
8.2	Gestaltung von Hallen und Fluren	54
8.3	Ein Platz für Eltern	55
8.4	Lasst Wände sprechen!	56
9	Raum für die Grundbedürfnisse des Lebens	57
<hr/>		
9.1	Raum für die Mahlzeiten	57
9.2	Raum zum Schlafen, für Ruhe und Rückzug	59
9.3	Raum für Körpererfahrung und Körperpflege	62
10	Aktionsbereiche für Kinder unter drei Jahren	64
<hr/>		
10.1	Raum für Bewegung	64
10.2	Raum zum Bauen, Konstruieren und Forschen	66
10.3	Raum zum Forschen und Experimentieren	67
10.4	Raum für ästhetische Erfahrungen	68
10.5	Doppelnutzung von Räumen	72
11	Eine neue Krippe entsteht	73
<hr/>		
11.1	Planungsschritte	73
11.2	Rolle der Leitung im Planungsprozess	76
11.3	Innenausbauten nicht „von der Stange“	77
12	Raumkonzepte entwickeln	78
<hr/>		
12.1	Raumkonzept für eine Krippengruppe erarbeiten	79
12.2	Raumkonzept einer offenen Krippe erarbeiten	81
12.3	Raumkonzept für alterserweiterte Gruppen erarbeiten	83
12.4	Räume für Mädchen und Jungen gestalten	84
12.5	Erarbeitung eines Raumkonzeptes im Team	85
12.6	Ein Kitaträger entwickelt ein Raumkonzept	87
13	Der Film	94
<hr/>		
	Literatur	98
	Anhang Arbeitsblätter	100