

Inhaltsverzeichnis

ANGELOS CHANIOTIS, AMINA KROPP
UND CHRISTINE STEINHOFF

Einleitung
Überzeugungsstrategien:
einige Fragen, einige Theorien, einige Aspekte 1

ANDREAS KEMMERLING

Die Meinensstrategie:
ein Grundmuster rationaler Überzeugungsbeeinflussung
in der sprachlichen Verständigung 9

ANNE BARBARA LUNGSTRAS

Der Embryo *in vitro*: „Mitmensch“ oder bloßer „Zellhaufen“?
Zu den Überzeugungsbemühungen
innerhalb der verfassungsrechtlichen Debatte
um die embryonale Stammzellenforschung 21

BARBARA MITTLER

„Von verrückten alten Männern, die Berge versetzen wollten“
Die Überzeugungskraft der Worte Maos 37

MANFRED BERG

Die Überzeugungsstrategien von Restitutionsbewegungen:
Die Forderungen nach Reparationen
für die Sklaverei in den USA 61

UWE WAGSCHAL

Folgt das Volk?
Abstimmungsparolen als Instrument von Überzeugungsstrategien
in Schweizer Volksabstimmungen 73

VERA NÜNNING

Wie überzeugt Literatur?
Eine kleine Rhetorik des Erzählens 93

CHRISTINE STEINHOFF

„Was klafft ihr denn?“
Überzeugungsstrategien in der Literatur im allgemeinen
und bei Gottfried Benn im besonderen 109

JULIANE HIRSCHMANN

Wie lässt sich ein weiser König überzeugen?
Musikalische Strategien in der Geschichte
vom Salomonischen Urteil untersucht an zwei Oratorien
von M. A. Ziani und G. F. Händel 121

AMINA KROPP

Drohen, verleumden, klagen
oder:
Wie man Götter und Dämonen zu bösen Taten verleitet 133

ANGELOS CHANIOTIS

Überzeugungsstrategien in der griechischen Diplomatie:
Geschichte als Argument 147

BERND SCHNEIDMÜLLER

Mittelalterliche Geschichtsschreibung als Überzeugungsstrategie:
Eine Königswahl des 12. Jahrhunderts
im Wettstreit der Erinnerungen 167

GOTELIND MÜLLER

Wie sage ich's meinem Kinde?
Strategien zur Vermittlung eines normativen Geschichtsbildes
in zeitgenössischen chinesischen Schulbüchern 189

MANFRED CIERPKA UND ANDREAS SCHICK

Lernen und Überzeugung:
Kann man Kinder von der Gewaltlosigkeit überzeugen? 207

MICHAEL WINK

Sprache und Macht der Gene:
Kommunikations- und Überzeugungsstrategien
auf der Ebene der Moleküle 221