

Inhalt - Contents

1	Begrüßung <i>Hubertus Erlen</i>	1
2	Laudatio <i>John Dormandy</i>	5
I	Auf dem Weg zur Erkenntnis – Die Biologie der Wahrnehmung On the Path to Understanding – The Biology of Perception	
3	Introduction <i>Peter Gruss</i>	25
4	Evolution der Wahrnehmung Was macht uns erkenntnisfähig? <i>Hubert Markl</i>	29
5	Emotion and Feeling in the Making of the Conscious Mind <i>Antonio Damasio</i>	47

II	Der Blick nach innen – Signalverarbeitung sehen, verstehen und in Wirkstoffe umsetzen	
	The View from the Inside – Signal Transduction: Observing, Understanding, and the Subsequent Development of Drugs	
6	Introduction <i>Ernst-Ludwig Winnacker</i>	61
7	Imaging Human Brain Function <i>Richard Frackowiak</i>	65
8	From Understanding Molecular Pathways to Innovative Drugs <i>Björn Wallmark</i>	77
III	Gemachte Meinung – Wie Wissenschaft in der Öffentlichkeit und den Medien wahrgenommen wird	
	Manipulated Opinion – How Science Is Perceived by the Public and the Media	
9	Einführung <i>Manfred Erhardt</i>	89
10	Sind wissenschaftliche Erkenntnisse in der modernen Mediengesellschaft kommunizierbar? <i>Renate Köcher</i>	93

**IV Wahrnehmung und Erkenntnis
in der Kunst und Philosophie****Perception and Understanding in Art and Philosophy**

- 11 Einführung
Dagmar Schipanski 105
- 12 Denkende Hände
Überlegungen zur Bildkunst der Naturwissenschaft
Horst Bredekamp 109
- 13 Zur Philosophie des Erkennens
Jürgen Mittelstraß 133
- 14 Von der Wahrnehmung zur Erkenntnis – Schlußworte
Jürgen Mittelstraß 143