

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Einleitung: Teilnahme am Unterricht.....</b>	<b>9</b>
1.1	Die Fragestellung.....	9
1.2	Der Diskussionsstand .....	12
1.3	Die Perspektive: Theorie sozialer Praktiken .....	16
1.4	Die Forschungsstrategie: Ethnographie.....	20
1.5	Die Untersuchungsanlage .....	27
1.6	Zu diesem Buch .....	35
<b>2.</b>	<b>Klassen-Räume.....</b>	<b>39</b>
2.1	Zur theoretischen Konzeptualisierung des Raums .....	42
2.2	Visuelle Räume: sehen und gesehen werden.....	44
2.3	Akustische Räume: hören und gehört werden.....	50
2.4	Haptische Räume: anfassen und angefasst werden .....	55
2.5	Zusammenfassende Überlegungen .....	60
<b>3.</b>	<b>Das Problem der Langeweile .....</b>	<b>65</b>
3.1	Langeweile erforschen?.....	69
3.2	Zu einer Phänomenologie der Langeweile .....	71
3.3	Langeweile zeigen und benennen.....	73
3.4	Langeweile erörtern.....	78
3.5	Die Bedeutung der „Langeweile“ .....	83
<b>4.</b>	<b>Der Schülerjob.....</b>	<b>87</b>
4.1	Einleitung.....	87
4.2	Frontalunterricht.....	94
4.2.1	Drankommen-Wollen .....	98
4.2.2	Drangenommen-Werden .....	102
4.2.3	Dran-Sein .....	106
4.2.4	Zuschauerinnen und Kommentatoren.....	110
4.2.5	Formen des Bezugs auf den „Unterricht“ .....	118
4.3	Exkurs: Vertretungsstunden .....	123
4.3.1	Vertretung bei Frau Unbekannt.....	124

4.3.2	Vertretung bei Frau Martens.....	131
4.3.3	Das Insistieren auf dem Schülerjob .....	136
4.4	<b>Gruppenarbeit</b> .....	138
4.4.1	Gruppeneinteilung, Zuordnungen und die Konkurrenz der Gruppen ...	141
4.4.2	Arbeitsorganisation und Arbeitsteilung.....	146
4.4.3	Die Form der Bezugnahme auf den „Unterricht“ .....	153
4.5	<b>Partnerarbeit</b> .....	158
4.5.1	„Paarbildung“ .....	159
4.5.2	Formen der Zusammenarbeit.....	163
4.5.3	Die Form der Bezugnahme auf den „Unterricht“ .....	172
4.6	<b>Einzelarbeit</b> .....	174
4.6.1	Arbeits- und Zeitökonomie.....	176
4.6.2	„Freiarbeit“ (als Sonderfall der Einzelarbeit).....	179
4.6.3	Der Unterhaltungswert der Arbeit .....	186
4.7	<b>Exkurs: Über das „Helfen“ zwischen Schülerinnen</b> .....	194
4.7.1	Verweigerte Hilfe .....	196
4.7.2	Abgelehntes Hilfeangebot .....	197
4.7.3	Gelungene Hilfe?.....	199
4.8	<b>Klassenarbeiten</b> .....	202
4.8.1	Die (gestörte) Ordnung der Klassenarbeit.....	203
4.8.2	Arbeitszeit.....	205
4.8.3	(Un-)Gleichzeitigkeit.....	209
4.9	<b>Im Kern des Schülerjobs: Produktionsorientierung?</b> .....	214
4.9.1	Die Produktion des Unterrichts im Tafelanschrieb .....	215
4.9.2	Die Verselbständigung des Arbeitsproduktes .....	219
4.9.3	Produktionsorientierung als Sinnggebung schulischen Tuns? .....	221
<b>5.</b>	<b>Das Eigenleben der Zensuren</b> .....	<b>225</b>
5.1	„Notenübersicht“ .....	225
5.2	Schulnoten: der Stand der Forschung.....	229
5.3	Die Bekanntgabe von Noten und ihre Entgegennahme.....	233
5.4	Der „Wert“ der Noten: Relationierungen? .....	244
5.4.1	Noten und Fächer.....	244
5.4.2	Noten und Eltern.....	249
5.4.3	Die Ökonomie der Mittel.....	252
5.4.4	Zensuren als „absolutes Mittel“ .....	255
<b>6.</b>	<b>Schluss(-folgerungen?)</b> .....	<b>259</b>
	<b>Literatur</b> .....	<b>267</b>