

# Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen

Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen

Vorwort .....	13
1 Europa und die Medien – die Medien und Europa .....	15
2 Die Akteure .....	25
2.1 Von den Europäischen Gemeinschaften zur Europäischen Union.....	26
2.2 Der Europarat .....	41
2.3 Die EBU – European Broadcasting Union/Union Européenne de Radio-Télévision.....	45
3 Europarechtliche Grundlagen .....	51
3.1 EG und EU: die rechtlichen Grundlagen .....	51
3.1.1 Verhältnis der Gemeinschaft zu den Mitgliedstaaten.....	55
3.2 Europarat: die rechtlichen Grundlagen .....	59
3.3 Medienfreiheit in Europa.....	61
4 Fernsehen als Motor der europäischen Integration.....	67
5 Regulierung des Fernsehens: Vom Integrationsfaktor zur Dienstleistung .....	85
5.1 Fernsehen ohne Grenzen: das Grünbuch der Kommission.....	86
5.2 Der Weg zur Fernsehrichtlinie.....	98
5.3 Die Fernsehrichtlinie .....	108
5.3.1 Der Kampf um die Quotenregelungen .....	119
5.3.2 Der Bund-Länder-Streit .....	127
5.4 Umsetzung der Fernsehrichtlinie und Novellierung 1997 .....	134

5.5	Die Anwendung der Richtlinienvorschriften und weiterführende Maßnahmen .....	148
5.5.1	Artikel 4 und 5 .....	150
5.5.2	Ereignisse von erheblicher gesellschaftlicher Bedeutung.....	158
5.5.3	Jugendschutz.....	168
5.5.4	Werbung .....	173
5.6	Novellierungsbedarf: Von der Fernseh- zur Content-Richtlinie? .....	180
6	Die Sicherung von Pluralismus auf dem Medienmarkt.....	185
6.1	Kartellverbot und Missbrauchsaufsicht.....	190
6.2	Fusionskontrollverordnung.....	194
6.3	Initiativen für europäische Maßnahmen zur Sicherung von Meinungsvielfalt .....	202
6.4	Die Sicherung innerer Vielfalt.....	219
6.5	Medienkonzentration und Vielfaltssicherung – kein Thema für Europa?.....	222
7	Öffentlich-rechtlicher Rundfunk.....	227
7.1	Kultur versus Ökonomie .....	252
8	Förderpolitik zur Stärkung der europäischen audiovisuellen Industrie .....	257
8.1	Förderung der audiovisuellen Produktion .....	258
8.2	Der europäische audiovisuelle Sektor.....	283
8.3	Auf dem Weg in die Informationsgesellschaft.....	288
9	Europäische Medienpolitik im Dienste europäischer Öffentlichkeit? .....	303
9.1	25 Jahre Medienpolitik für Europa .....	303
9.2	Europäische Medienpolitik?.....	311
9.3	Ein Beitrag zur europäischen Öffentlichkeit? .....	316
10	Literatur.....	329
	Anhang .....	361
	Fernsehrichtlinie von 1997 .....	361
	Index.....	381

## Verzeichnis der Abkürzungen

AKW	Arbeitskreis Werbefernsehen der deutschen Wirtschaft
ARD	Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland
BBC	British Broadcasting Corporation
BDZV	Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger
CBS	Columbia Broadcasting System
Coreper	Comité des représentants permanents
CTQC	Consortium de télévision Québec
DG	Directorate General, Generaldirektion
DLM	Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten
EAG	Europäische Atomgemeinschaft, auch Euratom
EBU	European Broadcasting Union, auch UER
ECS	European Communication Satellite
ECU	European Currency Unit
EEA	Einheitliche Europäische Akte
EFTA	European Free Trade Association
EG	Europäische Gemeinschaft(en)
EGKS	Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl

EGMR	Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte
EMRK	Europäische Menschenrechtskonvention; Europäische Konvention zum Schutze der Menschenrechte und Grundfreiheiten
EP	Europäisches Parlament
EPZ	Europäische Politische Zusammenarbeit
ESA	European Space Agency
EU	Europäische Union
EuG	Europäisches Gericht erster Instanz
EuGH	Europäischer Gerichtshof
Euratom	Europäische Atomgemeinschaft, auch EAG
Europol	Europäisches Polizeiamt
EVG	Europäische Verteidigungsgemeinschaft
EVN	European Video News
EWG	Europäische Wirtschaftsgemeinschaft
EWS	Europäisches Währungssystem
EZB	Europäische Zentralbank
GASP	Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik
GEZ	Gebühreneinzugszentrale der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in der Bundesrepublik Deutschland
IBA	Independent Broadcasting Authority
IBU	International Broadcasting Union
ITU	Internationale Telegraphen-Union/International Telecommunication Union

---

KEF	Kommission zur Ermittlung des Finanzbedarfs der Rundfunkanstalten
KGRE	Kongress der Gemeinden und Regionen Europas
NDR	Norddeutscher Rundfunk
NOS	Nederlandse Omroep Stichting
OIR	Organisation Internationale de Radiodiffusion
OIRT	Organisation Internationale de Radiodiffusion et Télévision
ORF	Österreichische Rundfunk Gesellschaft
OTS	Orbital Test Satellite
PJZ	Polizeiliche und justitielle Zusammenarbeit
RAI	Radiotelevisione Italiana, früher: Radio Audizione Italiana
RTE	Radio-Telefis Eireann
RTP	Radiotelevisã Portuguesa
RTVE	RadioTelevisión Española
SIC	Sociedade Independente de Comunicaçã
SRG	Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft
SSR	Schweizer Rundfunk- und Fernsehanstalt
STER	Stichting Etherreklame
TF1	Télévision française 1
UER	Union Européenne de Radiodiffusion Union Européenne de Radio-Télévision
UIR	Union Internationale de Radiophonie, ab 1929: Union Internationale de Radiodiffusion

VPRT	Verband Privater Rundfunk und Telekommunikation
WDR	Westdeutscher Rundfunk
WEU	Westeuropäische Union
WSA	Wirtschafts- und Sozialausschuss
WWU	Wirtschafts- und Währungsunion
ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen

## Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen

Abbildung 1.1	Kenntnisse über die Europäische Union (subjektive Einschätzung).....	18
Abbildung 8.1	Struktur von MEDIA PLUS.....	276
Tabelle 5.1	Richtlinienvorschlag.....	110
Tabelle 5.2	Fernsehrichtlinie vom 3. Oktober 1989.....	114
Tabelle 5.3	Europäisches Übereinkommen über das grenzüberschreitende Fernsehen vom 5. Mai 1989.....	116
Tabelle 5.4	Fernsehrichtlinie vom 19. Juni 1997.....	143
Tabelle 5.5	Implementierung von Artikel 4 und 5 der Fernsehrichtlinie (Quotenartikel).....	151
Tabelle 5.6	Anteil europäischer Werke an der Sendezeit und Erfüllungsquoten pro Land (Artikel 4).....	153
Tabelle 5.7	Anteil europäischer Werke von unabhängigen Produzenten und Erfüllungsquoten pro Land (Artikel 5).....	156
Tabelle 8.1	Struktur von MEDIA I.....	266
Tabelle 8.2	Struktur von MEDIA II.....	273
Tabelle 8.3	Programmaustausch zwischen den EU-Staaten und Nordamerika.....	286
Tabelle 8.4	Marktanteile der nationalen und der US-Filme in den großen EU-Staaten.....	287