

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
---------------------------	----------

I. Vorwort

Das Problem der Grenze Die hintergründige Aktualität des New Journalism - eine Einführung <i>Bernhard Pörksen</i>	15
--	----

Intermedialität von Journalismus und Literatur New Journalism aus literaturwissenschaftlicher Perspektive <i>Joan Kristin Bleicher</i>	29
--	----

II. Hintergrund

Fiktion, Fakt & Fake? Geschichte, Merkmale und Protagonisten des New Journalism in den USA <i>Hannes Haas</i>	43
--	----

Fakten und/oder Fiktionen Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Journalismus und Literatur in Deutschland <i>Dieter Roß</i>	74
--	----

Jenseits der Grenzen Die problematische Unterscheidung zwischen Fakt und Fiktion <i>Elisabeth Klaus</i>	100
---	-----

„Sex, Drugs & Bücher schreiben“ New Journalism im Spannungsfeld von medialem und literarischem Erzählen <i>Joan Kristin Bleicher</i>	126
Factual Fiction Zur Differenzierungsgeschichte von Literatur und Journalismus aus sys- temtheoretischer Perspektive <i>Niels Werber</i>	160
III. Porträts	
Tom Wolfe und der Mythos vom New Journalism Porträt eines Karrieristen im interkulturellen Vergleich <i>Hans J. Kleinsteuber</i>	193
Dandy, Diva & Outlaw Die Inszenierungen des New Journalism <i>Stephan Porombka/Hilmar Schmundt</i>	222
Mit doppelter Zunge Tom Kummer und der New Journalism <i>Gunter Reus</i>	249
Generation Tristesse Zum Verhältnis von Literatur und Journalismus in der jüngeren Popliteratur <i>Dirk Frank</i>	267
IV. Milieus des New Journalism	
Die Tempojahre Merkmale des deutschsprachigen New Journalism am Beispiel der Zeitschrift <i>Tempo</i> <i>Bernhard Pörksen</i>	307

Der schnelle Marsch durch die Institutionen Formen des New Journalism in etablierten Medien - Zur Diffusion eines innovativen Journalismuskonzeptes <i>Ralf Hohlfeld</i>	337
Gehetzte Erben, hektische Epigonen Spurenelemente des New Journalism in amerikanischen und britischen Zeitschriften <i>Gianluca Wallisch</i>	361
Regime der Wahrheit Docu-Soaps als New Journalism im Fernsehen? <i>Margreth Lünenborg</i>	395
Grenzgänger im World Wide Web „Way New Journalism“ und nonfiktionales Erzählen im Internet <i>Christoph Neuberger</i>	416
Autorenverzeichnis	441