

## Inhalt

Max Frisch, <i>Montauk. Eine Erzählung</i> .....	7
--	---

### Kommentar

1. Montauk als Peripherie und Zentrum der Erinnerung .....	163
2. Gattungstypologische Aspekte .....	166
a. Eine Erzählung zwischen Prosa-Fiktionen und Tagebuch .....	166
b. <i>Montauk</i> als Reflexionsprosa zwischen Montaignes <i>Essais</i> und Philip Roths <i>My Life as a Man</i> .....	172
c. Poetologische Äußerungen: Möglichkeiten und Grenzen des Erzählens .....	178
3. Struktur und Erzählweise .....	183
a. Diskontinuität und Mosaik .....	183
b. Ich versus Er: Erzählperspektiven .....	186
c. Überschriften .....	189
4. Thematische Schwerpunkte .....	193
a. Ruhm, Erfolg und Reichtum .....	193
b. Schuld und Versagen: Frauen und Männer, Liebe und Ehe .....	194
c. Alter und Tod .....	198
d. Glück .....	201
5. Rezeption .....	205
a. Journalistische Rezeption im Feuilleton .....	205
b. Mediale und literarische Rezeption .....	208

6. Forschungs- und Deutungsansätze .....	214
7. Literaturverzeichnis .....	220
8. Wort- und Sacherläuterungen .....	229