

## INHALT

EINLEITUNG .....	9
Fragestellungen .....	10
Methodische Überlegungen .....	19
Forschungsstand und Quellenlage .....	29
I. RADIKALE JÜDISCHE INTELLIGENZ UM DIE JAHRHUNDERTWENDE .....	35
Ungarisch-jüdische Gesellschaft nach 1867 .....	35
Emanzipation und Modernisierung .....	39
Hauptstadt, Kultur, jüdische Lebenswelten .....	48
Jüdische Identitäten und die Judenfrage .....	62
Der Einfluss der deutschen Kultur .....	70
Sprache und Kultur .....	71
Intellektuelle Wechselbeziehungen.....	78
Akademische Beziehungen .....	79
Juden und die radikalen, progressiven Bewegungen in Ungarn .....	87
II. DIE GESTALTUNG DER UNGARISCHEN MODERNE – „WERKSTÄTTEN“ UND NETZWERKE DER MODERNE.....	101
Werkstätten und Netzwerke .....	101
Die Anfänge – Ervin Szabó und die Sozialdemokratische Partei in Ungarn.....	110
Die Soziologische Gesellschaft – Die Zeitschrift <i>Huszadik Század</i> .	114
Der Galilei-Kreis (1908–1919) .....	119
Die Achten (1909–1912).....	126
Der Sonntagskreis (1915–1918).....	130
Der MA-Kreis .....	136
III. DIE REVOLUTIONÄREN EREIGNISSE VON 1918/19 .....	140
Beteiligung ungarisch-jüdischer Intellektueller an den revolutionären Ereignissen .....	140
Die Stationen der Emigration .....	156
Der Beginn der Emigration – die Ankunft.....	161
Das Leben in der Emigration .....	163
Die Auflösung der Emigration.....	166
Die Emigranten-Fallbiografien – Einzelschicksale I .....	168

IV. BERLIN – DER ORT DER EMIGRATION .....	181
„Berlin-Mythos“: Probleme einer Wahrnehmung .....	181
Berliner Emigranten-Dasein bis 1933 .....	194
Der Beginn der Emigration – die Ankunft.....	194
Arbeit und Wohnen.....	200
Die Emigranten-Fallbiografien – Einzelschicksale II.....	202
Koordinaten des Emigranten-Daseins: Netzwerke, Orte, Schauplätze....	226
Netzwerke .....	226
Orte .....	228
Schauplätze .....	232
Der Sturm.....	233
Piscators Bühnen.....	235
Der Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller .....	237
MASCH .....	241
V. ZUSAMMENFASSUNG .....	245
BIBLIOGRAFIE.....	250
PERSONENREGISTER.....	261