



J.B.METZLER

Ergänzende Unterlagen zum Buch bieten wir Ihnen unter www.metzlerverlag.de/webcode zum Download an.

Für den Zugriff auf die Daten verwenden Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse und Ihren persönlichen Webcode. Bitte achten Sie bei der Eingabe des Webcodes auf eine korrekte Groß- und Kleinschreibung.

Ihr persönlicher Webcode:

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Perspektiven der Deutschdidaktik	IX
1. Perspektiven der Entwicklungspsychologie	1
1.1 Einleitung	1
1.2 Kinder und Jugendliche im Kontext bedeutsamer Beziehungen: Die Perspektive der Bindungstheorie	3
1.3 Kinder als Forscher und die Besonderheiten ihres Denkens	6
1.3.1 Die Entwicklung logischen Denkens nach Jean Piaget	6
1.3.2 Sozial-kognitive und moralische Entwicklung	9
1.4 Lernprozesse als Motor für Veränderung	11
1.4.1 Ansätze im Überblick	11
1.4.2 Das Reiz-Reaktionslernen: Klassische Konditionierung	12
1.4.3 Lernen am Erfolg: Operante Konditionierung	13
1.4.4 Aus Erfahrungen anderer klug werden: Das Modelllernen	15
1.5 Der breite Blick über die Lebensspanne	17
1.5.1 Entwicklungsphasen über die Lebensspanne nach Erik H. Erikson	17
1.5.2 Das Konzept der Entwicklungsaufgaben	21
1.6 Entwicklungskontexte und ihr Zusammenspiel	23
1.6.1 Die ökologische Entwicklungstheorie Bronfenbrenners	23
1.6.2 Erziehung- und Bildungspartnerschaft von Elternhaus und Schule	26
1.7 Aufwachsen unter belastenden Bedingungen	29
1.7.1 Allgemeine Probleme	29
1.7.2 Die Entdeckung der Resilienz	29
1.7.3 Resilienzförderliche Faktoren	30
1.8 Allgemeine Faktoren und Bedingungen des Lernens	32
1.9 Fazit und Ausblick	35
2. Deutschdidaktik in der Grundschule	37
2.1 Lernen und Leisten	38
2.1.1 Zwei Perspektiven auf das Lernen	38
2.1.2 Zwei Perspektiven auf Leistung	40
2.1.3 Aufgabenformate und Lernkultur	42
2.2 Sprachlicher Anfangsunterricht	44
2.2.1 Grundlagen für den Anfangsunterricht	44
2.2.2 Lernbeobachtung am Schulanfang	46
2.2.3 Kognitive Entwicklungsstufenmodelle	49
2.2.4 Lesen- und Schreibenlernen als Schriftspracherwerb	50
2.2.5 Der Blick auf das Lehren	54

2.3	Sprechen und Zuhören	57
2.3.1	Mündlicher Spracherwerb	58
2.3.2	Kommunikative Kontexte im Unterricht	60
2.3.3	Perspektiven auf Leistung	61
2.4	Lesen – mit Texten und Medien umgehen	62
2.4.1	Lesen – mehr als Textverstehen.....	62
2.4.2	Lesen üben	65
2.4.3	Lesekultur im Unterricht.....	66
2.4.4	Medien.....	69
2.4.5	Perspektiven auf Leistung	70
2.5	Schreiben	71
2.5.1	Schreibprozess und Schreibentwicklung	72
2.5.2	Was Schreibaufgaben und Schreibunterricht auszeichnet..	74
2.5.3	Richtig schreiben lernen.....	76
2.5.4	Rechtschreibunterricht.....	77
2.5.5	Perspektiven auf Leistung	78
2.6	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	79
2.6.1	Aufmerksam werden auf Struktur und Funktion von Sprache und Schrift	80
2.6.2	Sprachreflexion im Unterricht	81
2.6.3	Perspektiven auf Leistung	84
2.7	Schluss	85
3.	Sprachdidaktik	87
3.1	Einleitung	87
3.1.1	Bezugswissenschaften und soziokulturelle Bedingungs- faktoren	88
3.1.2	Allgemeine Aufgaben und Ansätze der Sprachdidaktik	91
3.1.3	Sprachhandlungskompetenz und sprachdidaktische Aufgabenfelder	94
3.2	Mündliche Kommunikation	95
3.2.1	Mediale und konzeptionelle Mündlichkeit	96
3.2.2	Erwerb und Entwicklung mündlicher Kommunikations- kompetenz.....	97
3.2.3	Zielkompetenz ›Mündliche Kommunikation‹.....	98
3.3	Schriftliche Kommunikation	103
3.3.1	Schreibsozialisation und Schreibentwicklung.....	105
3.3.2	Modell des einzelnen Schreibvorgangs	107
3.3.3	Schreibfunktionen und Schreibstrategien.....	108
3.3.4	Modelle der Beurteilung und Bewertung	112
3.4	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	113
3.4.1	Erwerb, Entwicklung und Systematik von Lese- kompetenz.....	115
3.4.2	Beispielfall ›Symbolkompetenz‹.....	118
3.5	Sprachreflexion	121
3.5.1	Zielkompetenz ›Sprachbewusstheit‹/›Sprachbewusstsein‹..	122

3.5.2	Teilkompetenzen im Bereich der Sprachreflexion.....	123
3.5.3	Semantik und Pragmatik.....	129
3.6	Ausblick: Sprachgeschichte und Sprachtheorie.....	132
4.	Literaturdidaktik	135
4.1	Einleitung	135
4.2	Probleme des Lesens	138
4.2.1	Grundlagen.....	138
4.2.2	Literarische Lektüre in hermeneutischer Sicht	139
4.2.3	Empirische Leseforschung: Entwicklung von den 1970er Jahren bis heute	142
4.2.4	Lesestrategien	145
4.2.5	Faktoren der individuellen Entwicklung: Lesegenese.....	147
4.2.6	Geschlechterspezifisches Leseverhalten	148
4.2.7	Lesesozialisation: Familien- und peerabhängige Entwicklung des Lesens	149
4.2.8	Leseförderung, Leseanimation, Lesetraining	151
4.2.9	Lesen in der (neuen) Medienlandschaft.....	153
4.2.10	Ausblick: Lernen durch Literatur	157
4.3	Gattungsdidaktik I: Drama	157
4.3.1	Grundlagen.....	157
4.3.2	Theatralität	158
4.3.3	Bildungsprogramme des Theaters: Beispiele.....	159
4.3.4	Systematische Zugänge	161
4.3.5	Dramentexte als Schlüssel für Epochenfragen.....	162
4.3.6	Formanalyse	165
4.3.7	Handlungs- und Produktionsorientierung	166
4.3.8	Konsequenzen für die Dramenbehandlung	171
4.4	Gattungsdidaktik II: Prosa.....	173
4.4.1	Grundlagen.....	173
4.4.2	Gattungsbeispiele: Didaktik der Epochenfragen	174
4.4.3	Aspekte der Formanalyse	181
4.4.4	Methodendiskussionen	183
4.4.5	Ziele der Prosadidaktik: Ästhetik und Kulturteilhabe	186
4.5	Gattungsdidaktik III: Lyrik.....	187
4.5.1	Grundlagen.....	187
4.5.2	Systematische Zugänge	188
4.5.3	Epochenfragen.....	190
4.5.4	Grundbegriffe der Lyrikanalyse	194
4.5.5	Handlungs- und Produktionsorientierung.....	199
4.5.6	Absichten der Lyrikbehandlung im Unterricht.....	202
4.6	Ausblick	203
5.	Mediendidaktik	205
5.1	Einleitung	205
5.2	Mediendefinitionen und -klassifizierungen	206

5.3	Medienepochen und -zäsuren	208
5.4	Medienpädagogik, Medienkompetenz und Medien- didaktik	213
5.4.1	Medienpädagogik	213
5.4.2	Medienkompetenz.....	213
5.4.3	Mediendidaktik: Integrierte Literatur- und Medien- didaktik	219
5.4.4	Beispiel	222
5.5	Akustisch-auditive Medien: Hörbücher und auditive Download-Formate	223
5.5.1	Historischer Kontext von Hörbüchern bzw. Kinder- tonträgern	224
5.5.2	Hörbücher im gesellschaftlichen Kontext	225
5.5.3	Hörbücher im Deutschunterricht	226
5.6	Audio-visuelle Medien	227
5.6.1	Film, Kurzfilm, Video	227
5.6.2	Literaturverfilmung/Literaturadaption.....	233
5.6.3	Fernsehserien	236
5.7	Neue Medien	237
5.7.1	Computer und Internet	237
5.7.2	Hypertext – Webfiction.....	239
5.7.3	Computerspiele.....	244
5.7.4	E-Learning.....	247
5.7.5	Blog.....	248
5.7.6	Handy	250
5.8	Resümee	251
6.	Anhang	253
6.1	Zitierte und weiterführende Literatur	253
6.2	Die Autorinnen und Autoren	271
6.3	Sachregister	272