

KLEIST-JAHRBUCH

2008/09

Im Auftrag des Vorstandes
der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft
herausgegeben von
Günter Blamberger, Ingo Breuer,
Sabine Doering und Klaus Müller-Salget

VERLAG J. B. METZLER
STUTTGART · WEIMAR

INHALT

Vorwort	1
---------------	---

Verleihung des Kleist-Preises 2007

Günter Blamberger: Die Mühen der Ebenen. Dichtung in postheroischen Zeiten. Rede zur Verleihung des Kleist-Preises an Wilhelm Genazino am 25. November 2007 in Berlin	5
Ulrich Matthes: Rede auf Wilhelm Genazino zur Verleihung des Kleist-Preises 2007	10
Wilhelm Genazino: Die Flucht in die Ohnmacht. Dankrede zum Kleist-Preis	16

Verleihung des Kleist-Preises 2008

Günter Blamberger: Vom guten Ton. Rede zur Verleihung des Kleist-Preises an Max Goldt am 23. November 2008 in Berlin	25
André Schmitz: Grußwort zur Verleihung des Kleist-Preises 2008 an Max Goldt	30
Daniel Kehlmann: »...und hör'n die herrlichste Musik«. Eine Rede auf Max Goldt	33
Max Goldt: Rede zur Verleihung des Kleist-Preises 2008	37

Internationale Jahrestagung 2008: »Kleists Affekte«

Ute Frevert: Gefühle um 1800. Begriffe und Signaturen	47
Peter-André Alt: Poetische Logik verwickelter Verhältnisse. Kleist und die Register des Bösen	63
Martin Roussel: »Wie zart sie das zarte berühren«. Zur Kunst der Berührung bei Kleist	82
Hans-Jürgen Schings: Über einige Grausamkeiten bei Heinrich von Kleist	115
Anne Fleig: Das Gefühl des Vertrauens in Kleists Dramen »Die Familie Schroffenstein«, »Der zerbrochne Krug« und »Amphitryon«.....	138
Kathrin Pahl: Gefühle schmieden. Gefühle sehen. Kleists theatralische Theorie der geschichteten Emotionalität	151
Jan Söffner: Penthesileas Zorn	166

Anja Lemke: »Gemüts-Bewegungen«. Affektzeichen in Kleists Aufsatz »Über das Marionettentheater«	183
Helmut J. Schneider: Kleists Ehrgeiz und Ruhmsucht	202
Yixu Lü und Anthony Stephens: »Gewaltig die Natur im Menschen«. Affekte und Reflexivität der Sprache in Kleists vollendeten Trauerspielen	214
Wolfgang Schmidbauer: Kleists Narzissmus	232

Abhandlungen und Miscellen

Klaus Müller-Salget: Kleist im Frühjahr 1804. Eine Aufklärung	251
Peter Bexte: Die weggeschnittenen Augenlider des Regulus. Zur verdeckten Antikenrezeption in einem Wort Heinrich von Kleists	254
Alexander Weigel: Holthoff. Leben und Werk eines preußischen Beamten	267
Fred Bridgham: Die Gedankenfigur des »Dritten« bei Kleist	273
Michael Mandelartz: Die korrupte Gesellschaft. Geschichte und Ökonomie in Kleists »Zerbrochnem Krug«	303
Michael Neumann: Adel der Tat. Genealogie und Evidenz	324
Torsten Hoffmann: Agonale Energie. Kleists »Die heilige Cäcilie« als Gegendarstellung zu Schillers »Geschichte der Niederlande«	349
Martin Maurach: Vom Kosmopolitismus zum Nationalismus? Der Freimaurer und Vorsitzende der Kleist-Gesellschaft 1933–1945, Georg Minde-Pouet, und das Kleist-Bild des Nationalsozialismus	373
Siglenverzeichnis	391
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	392
Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft	394