



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII	5. Architektur . . . . .	156
<b>Erinnerung und Gedächtnis. Desiderate und Perspektiven . . . . .</b>	<b>1</b>	6. Archive und Bibliotheken . . . . .	165
<b>I. Grundlagen des Erinnerns</b>		7. Museen . . . . .	171
1. Neuroanatomische und neurofunktio- nelle Grundlagen von Gedächtnis . .	11	8. Denkmale und Gedenkstätten . . . .	177
2. Zur Psychologie des Erinnerns . . . .	22	9. Erinnerungsorte . . . . .	184
3. Die Entwicklung des autobio- graphischen Gedächtnisses . . . . .	45	10. Literatur. . . . .	189
4. Das Gedächtnis im Alter . . . . .	54	11. Printmedien und Radio . . . . .	196
5. Psychoanalyse als Erinnerungs- forschung . . . . .	64	12. Bilder . . . . .	202
<b>II. Was ist Gedächtnis/ Erinnerung?</b>		13. Film und Fernsehen . . . . .	217
1. Das autobiographische Gedächtnis .	75	14. Fotografie . . . . .	227
2. Das kollektive Gedächtnis . . . . .	85	15. Internet . . . . .	235
3. Das kulturelle Gedächtnis . . . . .	93	16. Körper . . . . .	241
4. Das kommunikative Gedächtnis . . .	102	<b>IV. Forschungsgebiete</b>	
5. Das soziale Gedächtnis . . . . .	109	Einleitung . . . . .	247
6. Das Politische des Gedächtnisses . .	115	1. Geschichtswissenschaft . . . . .	249
<b>III. Medien des Erinnerns</b>		2. Philosophie . . . . .	261
Einleitung . . . . .	127	3. Soziologie . . . . .	276
1. Schrift . . . . .	129	4. Literaturwissenschaft . . . . .	288
2. Gedächtniskünste . . . . .	136	5. Biographieforschung . . . . .	299
3. Rituale . . . . .	143	6. Tradierungsforschung . . . . .	312
4. Produkte . . . . .	149	7. Geschlechterforschung . . . . .	319
		8. Generationenforschung . . . . .	327
		<b>V. Anhang</b>	
		1. Auswahlbibliographie . . . . .	337
		2. Institutionen, Projekte, Zeitschriften	338
		3. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter . .	346
		4. Sachregister . . . . .	348
		5. Personenregister . . . . .	359