

DIE WELT ALS BÜHNE

INHALT

Chronik	1
<i>Personen – Bühnenereignisse – Zeitgeschichte – Theaterwesen . .</i>	1
Bibliographie	239
<i>Theater – allgemein</i>	239
Bibliographien, Enzyklopädien, Lexika, Schauspielführer	239
Überblicksdarstellungen	241
<i>Theater – Theater</i>	242
Theater und das Theatralische – Wesen, Ästhetik, Funktion	242
Dramaturgie, Dramentheorie – Genres und Formen	246
Theater und Gesellschaft, Staat und Kirche, Zensur	249
Theater und Kirche	251
Zensur.	251
<i>Theater – Der Betrieb</i>	252
Organisation, Management, Marketing, Öffentlichkeit	252
Theaterrecht	253
Theaterbau (s. auch: Antikes Theater)	254
Bühnentechnik	256
Bühnenbild.	257
Bühnenkostüm, Maske.	259
<i>Theater – Das Ereignis.</i>	260
Inszenierung, Regie, Regisseur, Dramaturg.	260
Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert	260
20. Jahrhundert	260
Theorie und Praxis der Inszenierung.	261
Schauspielkunst	262
Historische Untersuchungen.	262
Schauspieler/innen und Gesellschaft.	262
Untersuchungen zu Theorie und Praxis, Ausbildung.	263
Publikum.	264
Theaterkritik.	265
<i>Sonderformen des Theaters</i>	267
Ballett – Tanztheater – Pantomime.	267
Freies Theater Strassentheater	269

Kabarett	270
Revue	272
Variété	273
Zirkus und Vorläufer.	273
<i>Theater – Historisch</i>	275
Antikes Theater	275
Allgemein	275
Theaterbau und Bühnenform	276
Griechenland und Hellenismus	276
Rom	279
Rezeption und Nachleben	279
Mittelalter	280
Renaissance, Humanismus, Reformation	282
Barock	283
18. Jahrhundert	284
19. Jahrhundert	286
20. Jahrhundert	287
<i>Theater – Geographisch</i>	290
Nordeuropäisches Theater	290
Dänemark	291
Norwegen	292
Schweden	293
Finnland	295
Island	296
Westeuropäisches Theater	296
Frankreich	296
Mittelalter.	297
Renaissance, Humanismus, Reformation	297
Barock	298
18. Jahrhundert	299
19. Jahrhundert	300
20. Jahrhundert	300
Theater und Gesellschaft, Staat, Zensur und Publikum	301
Großbritannien	302
Mittelalter.	303
Renaissance, Humanismus, Reformation, Elisabethanisches Theater	304
Barock, Restaurationstheater	306
18. Jahrhundert	307
19. Jahrhundert	308
20. Jahrhundert	308
Staat, Kirche, Zensur	310
Irland	311
Niederlande	313
Belgien	314
Luxemburg.	315
Mitteleuropäisches Theater	315

Deutschland	315
Mittelalter	317
Renaissance, Reformation, Humanismus	318
Barock.	318
18. Jahrhundert	319
19. Jahrhundert	320
20. Jahrhundert – bis 1945, Exil.	321
20. Jahrhundert – seit 1945	324
BRD 1945–90	325
DDR – 1945–90	325
Österreich	328
Mittelalter bis Barock	328
18. Jahrhundert	329
19. Jahrhundert	329
20. Jahrhundert	330
Schweiz	332
Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert	332
20. Jahrhundert	332
Osteuropäisches Theater	334
Russland, Sowjetunion.	334
Von den Anfängen bis zur Oktoberrevolution	334
20. Jahrhundert	335
Estland.	337
Lettland	338
Litauen.	338
Polen.	339
Tschechoslowakei, Tschechische Republik	341
Slowakei	342
Ungarn.	343
Bulgarien.	344
Rumänien	345
Ukraine	345
Weissrussland	345
Südeuropäisches Theater	345
Italien	345
Mittelalter	346
Renaissance, Humanismus	346
Barock.	347
18. Jahrhundert	347
19. Jahrhundert	347
20. Jahrhundert	347
Spanien	349
Mittelalter	349
Renaissance, Humanismus	350
Barock, Siglo de Oro	350
18. Jahrhundert	351
19. Jahrhundert	351
20. Jahrhundert	351

Portugal	353
Jugoslawien und Nachfolgestaaten.	353
Albanien	354
Griechenland.	354
Malta	355
Zypern.	355
Namenregister	357
<hr/>	
Werkregister	457
<hr/>	
Ortsregister	571
<hr/>	