

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur

Begründet von Theodor Brüggemann †

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	IX	1.7	Werkprofil: Wilhelm Busch und die Bildergeschichte für Kinder.....	173	
Hinweise zur Benutzung des Bandes	XIII	1.8	Werkprofil: Lothar Meggendorfer und das Bilderbuch als Spielzeug	186	
Abkürzungsverzeichnis	XIX	1.9	Technische Modernisierung und Internationalisierung der Bilderbuch- produktion	192	
Einleitung					
1.	Der vorliegende Band im Kontext der Handbuchreihe (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	1	1.10	Künstlerische Innovationen gegen Ende des Jahrhunderts.....	195
2.	Entwicklungsdimensionen und -prozesse (<i>Bettina Hurrelmann, Klaus-Ulrich Pech,</i> <i>Gisela Wilkending</i>)	7	2.	Kinderlyrik und Lyrik für die Jugend (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	203
2.1	Theoretische Voraussetzungen und Gegen- standskonstitution (<i>Gisela Wilkending</i>)	8	2.1	Allgemeiner Überblick	203
2.2	Der ökonomisch-technische Prozess und die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur (<i>Klaus-Ulrich Pech</i>)	15	2.2	Kinderlyrik	204
2.3	Die Kinder- und Jugendliteratur im kulturellen und literarischen Prozess (<i>Gisela Wilkending</i>)	23	2.2.1	Bereichsspezifische Voraussetzungen und Entwicklungsperspektiven.....	205
2.4	Kinder- und Jugendliteratur und Pädagogik (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	49	2.2.2	Gedichtsammlungen	207
2.5	Kinder- und Jugendliteratur und Sozialstruktur (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	64	2.2.3	Gattungsgemischte Anthologien.....	210
2.6	Kinder- und Jugendliteratur und Politik (<i>Gisela Wilkending</i>)	76	2.2.4	Traditionelle und progressive Tendenzen	214
3.	Gattungen der Kinder- und Jugend- literatur 1850–1900 (<i>Bettina Hurrel- mann</i>)	91	2.3	Lyrik für die Jugend	221
4.	Bilder in der Kinder- und Jugendliteratur (<i>Ulrich Kreidt</i>)	95	2.3.1	Bereichsspezifische Voraussetzungen und Entwicklungsperspektiven.....	222
Darstellender Teil					
1.	Bilderbücher und Bildergeschichten (<i>Bettina Hurrelmann</i>)	145	2.3.2	Sammlungen ›für Schule und Haus‹, Deklamatorien, ›lyrische Hausschätze‹	223
1.1	Entwicklungsvoraussetzungen, Unter- suchungsperspektiven	145	2.3.3	Geschichte in Gedichten: Balladen- sammlungen und Kriegsliteratur, sozial- demokratische Anthologien.....	226
1.2	Auf dem Weg zum Unterhaltungsmedium: ABC-Bücher	149	2.3.4	Lyrik für Mädchen und Frauen	228
1.3	Das Bilderbuch in romantisch-bieder- meierlicher Tradition.....	154	3.	Theater für Kinder und Jugendliche (<i>Otto Brunken</i>)	233
1.4	Kinderwelten im Genre-Bilderbuch.....	159	3.1	Die Entwicklung des Theaters für Kinder und Jugendliche	233
1.5	Fabulöses in realistischer bis satirischer Akzentuierung	163	3.2	Personentheater	237
1.6	Moral und ihre Subversion in der Bilder- geschichte	167	3.2.1	Dialogische und lyrische Szenen.....	238
			3.2.2	Festactus.....	238
			3.2.3	Weihnachts- und Krippenspiele, geistliche Schauspiele.....	241
			3.2.4	Dramatisierungen von historischen und Sagenstoffen	242
			3.2.5	Moralische Schauspiele	243
			3.2.6	Dramolette und Komödien.....	245
			3.2.7	Singspiele, Reigenspiele	246
			3.2.8	Märchenspiele, Weihnachtsmärchen und -komödien.....	246
			3.2.9	Autorenprofil: Carl August Görner und das Weihnachtsmärchen für Kinder	248
			3.3	Figurentheater.....	253
			3.3.1	Schattenfigurenspiele.....	254
			3.3.2	Marionettentheater.....	256

3.3.3	Kasperltheater (Handpuppenstücke)	258	4.4.13	Verlagsprofil: Velhagen & Klasing	533
3.3.4	Werkprofil: <i>Neues Kasperl-Theater</i> von Franz von Pocci	260	4.5	Historische, historisch-biografische und autobiografische Romane und Erzählungen für die Jugend (<i>Gisela Wilkending</i>)	537
3.3.5	Papiertheater	267	4.5.1	Grundlagen	537
3.3.6	Werkprofil: <i>Schreibers Kindertheater</i>	270	4.5.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	543
4.	Erzählende Literatur		4.5.3	Gattungsentwicklung und Gattungs- systematik	556
	(<i>Gisela Wilkending</i>)	279	4.5.4	Romane und Erzählungen zur politischen Ereignisgeschichte	559
4.1	Didaktische und unterhaltende Erzähl- prosa für Kinder (<i>Alice Schmerling</i>)	282	4.5.5	Kulturgeschichtliche Romane und Erzählungen	568
4.1.1	Grundlagen	282	4.5.6	Autobiografisches und biografisches Erzählen von Alltagsgeschichte	573
4.1.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	286	4.5.7	Zeitgenössische Kritik	577
4.1.3	Beispiel Erzählungen zur Veranschau- lichung von Verhaltensnormen	292	4.5.8	Autorenprofil: Oskar Höcker und seine kulturgeschichtlichen Erzählungen	579
4.1.4	Integrationsgeschichten	302	4.5.9	Reihenprofil: Reihen historischer und biografischer Erzählungen	592
4.1.5	Moralisch-religiöse Erzählungen	311	4.5.10	Themenprofil: Luise, Königin von Preußen, im Gründungsmythos des Deutschen Reiches	600
4.1.6	Unterhaltende Kinder- und Familien- geschichten	316	4.5.11	Verlagsprofil: Hirt	611
4.1.7	Puppengeschichten	330	4.6	Abenteuer- und Reiseromane und -erzählungen für die Jugend (<i>Susanne Pellatz-Graf</i>)	616
4.1.8	Autorenprofil: Johanna Spyri	333	4.6.1	Grundlagen	616
4.1.9	Verlagsprofil: Thienemann	344	4.6.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	622
4.1.10	Werkprofil: <i>Hamburger Bilder für Hamburger Kinder</i> von Ilse Frapan (<i>Andreas Graf</i>)	348	4.6.3	Ausländische Werke und Bearbeitungen von Erwachsenenliteratur	626
4.2	Literarische Märchen für Kinder (<i>Verena Köbler</i>)	355	4.6.4	<i>Robinson</i> -Rezeption und <i>Robinsonaden</i>	630
4.2.1	Grundlagen	355	4.6.5	Werkprofil: <i>Lederstrumpf</i> -Rezeption	633
4.2.2	Allgemeine Gattungscharakteristik und genrebildende Tendenzen	356	4.6.6	Seeabenteuerromane und -erzählungen	641
4.3	Alltags- und Umweltgeschichten für ›Jugend und Volk‹ (<i>Andreas Graf</i>)	371	4.6.7	Reiseabenteuerromane und -erzählungen ...	646
4.3.1	Grundlagen	371	4.6.8	Romane und Erzählungen aus dem ›Wilden Westen‹ Nordamerikas	654
4.3.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	380	4.6.9	Reiseromane und -erzählungen (<i>Klaus-Ulrich Pech</i>)	666
4.3.3	Dorf- und Heimatgeschichten	384	4.6.10	Kolonialromane und -erzählungen	678
4.3.4	Familiengeschichten	390	4.6.11	Autorenprofil: Sophie Wörishöffer (<i>Markus Wallenborn</i>)	683
4.3.5	Alltags- und Umweltgeschichten mit typischen Themen und Motiven	398	4.6.12	Autorenprofil: Karl May (<i>Andreas Graf</i> , <i>Susanne Pellatz-Graf</i>)	695
4.3.6	Autorenprofil: Peter Rosegger	421	4.7	Religiöse und religiös-moralische Erzäh- lungen und Romane für Kinder, für die Jugend und für ›Jugend und Volk‹ (<i>Christoph Melchior</i>)	709
4.3.7	Werkprofil: <i>Bunte Steine</i> von Adalbert Stifter	432	4.7.1	Grundlagen	709
4.4	Lebens- und Entwicklungsgeschichten für die Jugend (<i>Gisela Wilkending</i>)	434	4.7.2	Erzählungen zu Katechismusstücken und Bibelstoffen	710
4.4.1	Grundlagen	434	4.7.3	Lebensbilder von Heiligen, Märtyrern und anderen Glaubenszeugen	712
4.4.2	Allgemeine Gattungscharakteristik	441	4.7.4	Volks- und Jugenderzählungen mit religiösen Motiven	715
4.4.3	Gattungssystematik und Gattungs- entwicklung	457	4.7.5	Weihnachtserzählungen	720
4.4.4	Moralische und religiös-moralische Erzählungen	459	4.7.6	Missionserzählungen	721
4.4.5	Realistische Erzählungen und Romane	465	4.7.7	Sklavereierzählungen und -romane	724
4.4.6	Liebesgeschichten, Mädchen-Liebes- romane	480			
4.4.7	Pensionsgeschichten / Institutsgeschichten ...	490			
4.4.8	Anfänge einer Adoleszenzprosa	500			
4.4.9	Lebens- und Entwicklungsgeschichten in Volksschriftenverlagen	505			
4.4.10	Zeitgenössische Kritik	510			
4.4.11	Autorenprofil: Clementine Helm	512			
4.4.12	Werkprofil: <i>Der Trotzkopf</i> von Emmy von Rhoden – Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	523			

4.8 Bearbeitungen volksliterarischer Genres und populärer Lesestoffe für Kinder, für die Jugend und für »Jugend und Volk« (*Verena Köbler*) 726

4.8.1 Grundlagen 727

4.8.2 Allgemeine Gattungscharakteristik 729

4.8.3 Märchen 731

4.8.4 Sagen 735

4.8.5 Volksbuchbearbeitungen und Schwanksammlungen 741

4.8.6 Werkprofil: Die Rezeption des Nibelungenstoffes in der Kinder- und Jugendliteratur (*Jutta Krienke*) 743

4.8.7 Werkprofil: *Münchhausen* (*Bernhard Wiebel*) 755

5. Religiöse Schriften in der Tradition der Kinder- und Bilderbibeln (*Christine Reents, Christoph Melchior*) 761

5.1 Grundlagen 761

5.2 Biblische Spruchbücher 763

5.3 Bibelnähe Paraphrasen bzw. biblische Historien: Die *Kleine Schul- und Hausbibel* Jakob Auerbachs als jüdisches Beispiel 764

5.4 Freie Erzählungen: Franz Wiedemanns biblische Geschichten als evangelisches Beispiel 766

5.5 Bilderbibeln, illustrierte Bibeln, biblische Bilderbücher und Bilderkatechismen 768

5.6 Werkprofil: *Die Bibel in Bildern* von Julius Schnorr von Carolsfeld 770

5.7 Zusammenfassung und Ausblick 778

6. Sachlich belehrende und ratgebende Literatur (*Klaus-Ulrich Pech*) 779

6.1 Grundlagen der sachlich belehrenden Literatur 779

6.2 Anwendungsorientierte Schriften 790

6.2.1 Spielbücher für Knaben 794

6.2.2 Beschäftigungsbücher für Knaben 796

6.2.3 Spiel- und Beschäftigungsbücher für Mädchen 797

6.3 Informationsorientierte Schriften 799

6.3.1 Lexika 800

6.3.2 Anschauungsbücher 801

6.3.3 Berufs- und militärkundliche Schriften 803

6.3.4 Gesamtdarstellungen 806

6.3.5 Fachwissenschaftliche Schriften 808

6.3.6 Sachorientierte Reiseliteratur 839

6.3.7 Themenprofil: Erforschung der nördlichen Polarregion 843

6.3.8 Verlagsprofil: Otto-Spamer-Verlag 848

6.3.9 Werkprofil: *Entdeckungsreisen* von Hermann Wagner 855

6.4 Ratgebende Schriften (*Susanne Pellatz-Graf, Gisela Wilkending*) 861

6.4.1 Anstands- und Umgangslehren (*Susanne Pellatz-Graf*) 863

6.4.2 Lebensratgeber für Jungen (*Susanne Pellatz-Graf*) 865

6.4.3 Lebensratgeber für Mädchen (*Gisela Wilkending*) 869

7. Periodische Publikationsformen (*Andreas Graf, Susanne Pellatz-Graf*) 879

7.1 Überblick 879

7.2 Zeitschriften (*Susanne Pellatz-Graf*) 885

7.2.1 Gesamtüberblick 885

7.2.2 Zeitschriften für Kinder und Jugendliche 899

7.2.3 Kinderzeitschriften 902

7.2.4 Jugendzeitschriften 904

7.2.5 Mädchenzeitschriften / Jungenzeitschriften 909

7.2.6 Zeitschriften religiös geprägter Vereinigungen und Institutionen 911

7.2.7 Verlagsprofil: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 916

7.2.8 Werkprofil: *Der Gute Kamerad* und *Das Kränzchen* 920

7.3 Jahrbücher (*Andreas Graf*) 929

7.3.1 Traditionen 929

7.3.2 Kinderjahrbücher 930

7.3.3 Jugendjahrbücher 934

7.3.4 Kritik 941

7.3.5 Verlagsprofil: Flemming 942

7.3.6 Werkprofil: *Das Neue Universum* 946

7.3.7 Werkprofil: *Töchter-Album* 953

7.4 Kalender (*Andreas Graf*) 960

7.4.1 Traditionen, Differenzierung 960

7.4.2 Kinderkalender 962

7.4.3 Religiöse Kalender 967

7.4.4 Jugend- und Schülerkalender 968

7.4.5 Tierschutzkalender 970

7.4.6 Kritik 972

Bibliografischer und Registerteil

(*Maria Michels-Kohlhage*)

1. Bibliografie von Kinder- und Jugendbüchern von 1850 bis 1900 977

2. Register zur Bibliografie 1557

2.1 Titelregister 1557

2.2 Register der Reihen, Serien und Sammlungen 1581

2.3 Chronologisches Register 1585

2.4 Gattungsregister 1593

2.5 Verlagsregister 1601

2.6 Illustratorenregister 1613

2.7 Standortverzeichnis 1625

3. Literaturverzeichnis 1629

4. Register der Namen und Vereine/ Verbände 1705

5. Nachweis der Bildquellen 1751