

---

Handbuch der Semiotik

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Inhaltsverzeichnis .....	VII
Einleitung .....	XXXIX
<b>I. Geschichte der Semiotik .....</b>	<b>1</b>
1. Geschichte der Semiotik als Begriff und als Wissenschaft .....	1
2. Antike .....	4
3. Mittelalter und Renaissance .....	9
4. Rationalismus und Empirismus .....	15
5. Aufklärung .....	22
6. Semiotik im 19. Jahrhundert .....	30
7. Semiotik im 20. Jh.: Tendenzen neben den Klassikern .....	36
8. Strukturalismus, Poststrukturalismus und die Semiotik .....	45
9. Historiographie der Semiotik .....	56
<b>II. Klassiker, Richtungen und Schulen der Semiotik im 20. Jahrhundert .....</b>	<b>59</b>
1. Charles Sanders Peirce .....	59
2. Ferdinand de Saussure .....	71
3. Louis Hjelmslev .....	78
4. Charles W. Morris .....	88
5. Vom Russischen Formalismus zur Schule von Moskau und Tartu .....	95
6. Prager Schule .....	100
7. Roman Jakobson .....	103
8. Roland Barthes .....	107
9. Greimas und das Projekt der narrativen Diskursgrammatik der Pariser Schule .....	112
10. Julia Kristeva .....	120
11. Umberto Eco .....	125
<b>III. Zeichen und System .....</b>	<b>131</b>
1. Zeichen: Zeichenträger, das Zeichenhafte und die nichtzeichenhafte Welt .....	131
2. Zeichenmodelle, Zeichenkonstituenten und Zeichenrelationen .....	136
3. Zeichen und Typologie der Zeichen .....	142
4. Realismus, Nominalismus und die Zeichen .....	145
5. Semantische Grundbegriffe .....	147
6. Bedeutung .....	152
7. Semantik und Semiotik .....	158
8. Repräsentation .....	162
9. Information .....	169
10. Symbol .....	178
11. Index, Anzeichen, Symptom, Signal und natürliches Zeichen .....	185
12. Ikon und Ikonizität .....	193
13. Funktion .....	199
14. Struktur .....	204
15. System .....	208
16. Kode .....	216

<b>IV.</b>	<b>Semiose und ihre Dimension</b> .....	227
	1. Semiose .....	227
	2. Kognition .....	230
	3. Kommunikation .....	235
	4. Physikosemiotik: Semiose in der materiellen Welt .....	248
	5. Ökosemiotik .....	250
	6. Biosemiotik .....	254
	7. Zoosemiotik .....	260
	8. Evolution der Semiose .....	273
	9. Raum .....	282
	10. Zeit .....	287
<b>V.</b>	<b>Nonverbale Kommunikation</b> .....	293
	1. Nonverbale Kommunikation und Körpersprache .....	293
	2. Gestik .....	298
	3. Kinesik .....	305
	4. Mimik und Gesichtsausdruck .....	308
	5. Blickkommunikation .....	311
	6. Taktile Kommunikation .....	313
	7. Proxemik und Territorialverhalten .....	316
	8. Chronemik .....	320
<b>VI.</b>	<b>Sprache und Sprachkodes</b> .....	323
	1. Sprache, Linguistik und Semiotik .....	323
	2. Semiotische Linguistik: Ansätze und Themen .....	327
	3. Arbitrarität und Konvention .....	336
	4. Metapher .....	342
	5. Schrift .....	349
	6. Parasprache .....	365
	7. Universalsprache .....	369
	8. Gebärdensprache .....	379
	9. Sprachsubstitute .....	386
<b>VII.</b>	<b>Textsemiotik</b> .....	391
	1. Textsemiotik .....	391
	2. Rhetorik und Stilistik .....	394
	3. Erzählung .....	400
	4. Mythos .....	410
	5. Ideologie .....	413
	6. Hermeneutik, Exegese und Interpretation .....	418
	7. Theologie .....	422
<b>VIII.</b>	<b>Ästhetik und Literatursemiotik</b> .....	425
	1. Ästhetik .....	425
	2. Musik .....	433
	3. Malerei .....	439
	4. Architektur .....	444
	5. Das Poetische und die Poetizität .....	449
	6. Literatur .....	456
	7. Theater .....	462

---

<b>IX.</b>	<b>Mediensemiotik</b> .....	467
	1. Medien .....	467
	2. Bild .....	471
	3. Bild und Text .....	481
	4. Landkarten .....	487
	5. Comics .....	491
	6. Photographie .....	496
	7. Film .....	500
	8. Werbung .....	508
<b>X.</b>	<b>Kultursemiotik, Soziosemiotik und interdisziplinäre Erweiterungen</b> .....	513
	1. Kultur .....	513
	2. Magie .....	515
	3. Alltagsleben .....	518
	4. Gegenstände und Artefakte .....	526
	5. Waren und Geld .....	529
	6. Didaktik und Semiotik .....	533
	7. Stichwörter zu weiteren interdisziplinären Bezügen der Semiotik .....	537
	Bibliographie .....	539
	Personenregister .....	631
	Sachregister .....	653