

Inhaltsverzeichnis

Übersicht: Texte, Epochen, Aspekte der Texterschließung 4

Vorwort und methodische Hinweise 6

Grundwissen rund um den Roman

Eine Annäherung: Was ist Epik? anhand eines poetologischen Textes über die Probleme und Aufgaben des Gegenwartsromans nachdenken; eine Mindmap zu den Begriffen „Epik“ und „Roman“ anlegen 7

Die entscheidende Frage:

Wer spricht eigentlich? Erzählstrategien kennen lernen 9

Wie beginnen? Romananfänge analysieren und schreiben 10

Wie enden? Romanschlüsse analysieren 14

Dichterwerkstatt: Quellensuche den Umgang mit Quellen und die Verwandlung eines Sachtextes in einen literarischen Text untersuchen; einen Sachtext in einen literarischen Text umschreiben 18

Themen und Techniken des Gegenwartsromans

Groteske Empfindsamkeit empfindsame Briefromane aus drei Epochen vergleichen; den Begriff „Pikaro“ erklären 24

Die Einsamkeit überwinden epochenspezifische Kommunikationsprobleme herausarbeiten; Naturschilderungen deuten; einen Text anhand einer Rezension und eines Interviews diskutieren 29

Über das Wetter reden die symbolische Bedeutung des Wetters in Texten entschlüsseln; selbstreferenzielles Erzählen analysieren; ein Interview schreiben 34

Scheiternde Helden eine Figur charakterisieren; die Bedeutung des Scheiterns im Gegenwartsroman anhand eines poetologischen Textes untersuchen; einen Perspektivenwechsel literarisch gestalten 39

Gebrochener Realismus I:

Vor- und Verstellungen den Begriff „Realismus“ definieren und anhand von Texten aus verschiedenen Epochen analysieren; den Standpunkt des Erzählers untersuchen; einen Text weiterschreiben 43

Gebrochener Realismus II:

Erfundene Geschichte? den Umgang mit Historie und historischen Persönlichkeiten in der Fiktion anhand von verschiedenen Texten und einer poetologischen Stellungnahme untersuchen; rhetorische Mittel analysieren 48

Augenblick und Unendlichkeit die Gestaltung der Zeit analysieren; die Figuren aus zwei Romanen vergleichen; eine Hommage deuten; in einem eigenen Text die Zeit dehnen 54

Von Automaten und Augen –

männliche und weibliche Blicke weibliche und männliche Blicke innerhalb von Paarbeziehungen analysieren; das Automatenmotiv herausarbeiten 60

Teufelszeug – postmoderner Wirrwarr? traditionelle und moderne Erzählstrategien untersuchen; den Begriff „Postmoderne“ erläutern; sich mit den Thesen einer Rezension auseinandersetzen 65

Überschreibungen intertextuelle Bezüge herausarbeiten und deuten 72

Glossar 76

Quellen 79