



1

Dein *Deutschbuch* auf einen Blick 8

Lebenspläne – Lebenswege 9

- 1.1 Jung sein – alt werden 9
 - Lebenszeiten 9
 - Realschule – und dann? 14
- 1.2 Lebensmomente, Lebenssinn 16
 - Franz Kafka*: Der Aufbruch 16
 - Wolf Wondratschek*: Mittagspause 17
 - Bertolt Brecht*: Die unwürdige Greisin 18
 - Gottfried Keller*: Romeo und Julia auf dem Dorfe 22
 - Jorge Luis Borges*: Das Wesentliche 24
- 1.3 Nick Hornby: „About a Boy“ 25
 - Der Ausflug 25
 - Marcus, Suzie und Will 27



2

In der Medienwelt – Stellung nehmen 29

- 2.1 Lesen – wozu? – Einen Vortrag verfassen 29
 - Marie Luise Kaschnitz*: Das Letzte Buch 29
 - Jochen Wiesigel*: In abenteuerliche Welten eintauchen 30
 - Katja Haug*: Lesekompetenz: „Führerschein für die Datenautobahn der Zukunft“ 31
 - Podiumsdiskussion: Hat das Buch noch eine Zukunft? 32
 - Einen Vortrag verfassen 34
- 2.2 Schöne bunte Medienwelt? – Texte erschließen 37
 - Carolin Leins*: In fünfzig Seiten um die Welt 37
 - Wolfgang Will*: Willkommen im Dauerwerbblock 39
 - Harald Jähner*: Der Mob, die Medien und die Mehrheit 41
 - Tobias Moorstedt*: „Warum macht Gewalt uns so viel Spaß?“ 43
 - NDR/Weltspiegel*: Klinik für Computerjunkies 45
- 2.3 Riskante Computerspiele? – Argumentieren im Brief 48
 - Helmut Merschmann*: Computerspiele: Gefahr oder Mediensozialisation? 48
 - Einen Brief planen 50
 - Einen Brief schreiben und überarbeiten 51



3

Eine Welt – Texte lesen, auswerten, schreiben 53

■ 3.1	Globalisierung – Das Thema erschließen	53
	Was ist Globalisierung?	53
	Chancen und Gefahren der Globalisierung – Recherchieren	56
	Ein Kompendium anlegen	58
	Globalisierung – Stellung beziehen	60
	Einen Kommentar schreiben	64
■ 3.2	Globalisierung betrifft uns alle – Einen Beitrag schreiben	66
	Die ganze Welt im Kleiderschrank	66
	Schreibaufgaben richtig angehen	69
□□ 3.3	Global denken, lokal handeln – Eine Rede schreiben und überarbeiten ...	70
	Globalisierung – aber gerecht!	70
	„Saubere Kleidung im Sport“ – Eine Rede verfassen	72
	Eine Rede überarbeiten	73



4

Krieg und Frieden – Erzählungen untersuchen 75

■ 4.1	Krieg aus verschiedenen Perspektiven – Texte untersuchen	75
	<i>Arthur Schnitzler</i> : Über Krieg und Frieden	76
	Brief einer ungarischen Bäuerin	76
	<i>Heinrich von Kleist</i> : Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege	77
	<i>Kurt Tucholsky</i> : Jemand besucht etwas mit seinem Kind	79
	<i>Josef Reding</i> : Von gleicher Farbe	81
	<i>Heinrich Böll</i> : Mein teures Bein	83
■ 4.2	Dunkle Zeiten – Kurze Geschichten beschreiben	86
	<i>Hans Bender</i> : Forgive me	86
	Vorarbeiten zur Textbeschreibung	88
	Die Einleitung schreiben	88
	Den Hauptteil planen und verfassen	89
	Den Schluss schreiben	90
	Die Textbeschreibung überarbeiten	91
	Übung macht den Meister	91
	<i>Wolfgang Borchert</i> : Die drei dunklen Könige	91
□□ 4.3	„Im Westen nichts Neues“ – Kriegsroman und Kriegsfilm	94
	Ein „Bombenerfolg“	94
	Der Romananfang	96
	Und nach dem Krieg?	98
	Das Ende des Romans	99
	Kriegsfilme – Das Auge ist ein starker Verführer	101



5

**Wurzeln und Flügel –
Umgang mit Gedichten** 103

■ 5.1 **Gedichte zum Abheben oder „Auf-dem-Teppich-Bleiben“** 103

„Fliegt ein Goldvogel zu dir“ 104

Rainer Maria Rilke: Lieben (Auszug) 104

Christine Busta: Vögel 105

Hermann Hesse: Liebeslied 106

„Sie schlägt ihre Wurzeln“ 107

Reiner Kunze: Die liebe 107

Erich Fried: Was es ist 108

Rose Ausländer: Vertrag 109

„Flattertier“ 110

Martina Weber: Sag einfach noch mal Flattertier 110

Róza Domascyna: Hol mich nicht ab wenn ich komme 110

Ernst Jandl: ausflug 111

■ 5.2 **„Unaufhaltsam“ – Gedichte beschreiben** 112

1. Schritt: Erstes Textverständnis – Erste Eindrücke notieren 112

2. Schritt: Das Gedicht untersuchen 113

3. Schritt: Die Einleitung und den Hauptteil schreiben 116

4. Schritt: Den Schluss verfassen und den Text überarbeiten 118

□ 5.3 **Mit Sprache spielen – „Mein Flügel klemmt“** 120

Umdichtungen – „Vorbild“ und „Nachbild“ 120

Spielen mit Form und Farbe 122



6

**„Zweier ohne“ –
Produktiver Umgang mit einer Novelle** 123

■ 6.1 **Die Geschichte einer Freundschaft – Eine Novelle erschließen** 123

Die Nacht, als das Mädchen vom Himmel fiel 124

Telefonlisten 125

Die Brücke 126

Die Tote 127

Zwillinge 128

Erste Motorradfahrt 130

Vera 131

Das Ende 132

Jahre später 133

■ 6.2 **Johann, Ludwig und Vera** 135

Einen Tagebucheintrag schreiben 136

Einen inneren Monolog verfassen 138

Einen Brief / eine Mail schreiben 140

□ 6.3 **Einen inneren Monolog überarbeiten** 141



7

„Der Besuch der alten Dame“ – Schreiben zu einem Drama 143

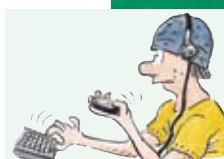
- 7.1 „... und kaufe mir dafür die Gerechtigkeit“ 144
 - Güllen 144
 - Das Angebot der Milliardärin 146
 - Gelbe Schuhe 150
 - Gespräch mit dem Polizisten 151
 - Ills Entscheidung 152
- 7.2 Die Güllener nehmen Stellung 154
 - Einen Tagebucheintrag schreiben 154
 - Einen Dialog verfassen 156
 - Einen Brief schreiben 158
 - Eine Rede verfassen 159
- 7.3 Eine Szene spielen 161



8

Über Sprache nachdenken 163

- 8.1 Sprachkritik 163
 - Von Sprachpanschern und Sprachbewahrem 163
 - Wörter und Unwörter 167
 - Gleichberechtigung in der Sprache? 168
- 8.2 Satzbau und Wortwahl 169
 - Satzbau und Wortwahl in Briefen 169
 - Sprach-Schlampigkeit oder neuer Trend? 172
 - „Ich helfe euch, um besser zu werden“ – Sprachliche Missverständnisse 173
 - Fremdwort-Akrobatik? 174
- 8.3 Nur Rhetorik? – (M)ein europäisches Haus 176



9

Rechtschreibtraining 179

- 9.1 An Fehlerschwerpunkten üben 179
 - Die eigenen Fehler finden 179
 - Fremdwörter 181
 - Fachwörter 184
 - Getrennt- und Zusammenschreibung 186
 - Nominalisierungen 190
- 9.2 Zitate, Kommas & Co. 193
 - Zitieren 193
 - Training Kommasetzung 196
- 9.3 Training Einstellungstest 199



10

Rund um den Schulabschluss 203

- 10.1 **Die Prüfung gut organisiert angehen** 203
 - Wiederholen und vertiefen 203
 - Die schriftliche Prüfung vorbereiten 205
- 10.2 **Kompetenzen zeigen – Ein Thema präsentieren** 209
 - Die Kompetenzprüfung und die mündliche Prüfung vorbereiten 209
 - Trainingszirkel Vorstellungsgespräch 211
- 10.3 **Projekt Abschlussfeier** 217
 - Vom Brainstorming zum Organisationsbüro 217
 - Planung der Teamarbeit 218
 - Tipps für die Teams 219



11

Den Computer nutzen 225

- 11.1 **Digitales Kompendium: Textauswertung – computergestützt** 225
 - Mind-Maps mit dem Computer anlegen 226
 - Textauswertung mit der 2-Spalten-Methode 227
 - Ein Diagramm erstellen 228
- 11.2 **Digitales Kompendium: Nützliche Formulare** 231
 - Formular Quellenangaben 231
 - Formular Protokoll Internetrecherche 231
- 11.3 **Extras für das Kompendium** 232
 - Ein Glossar anlegen 232
 - Ein verlinktes Inhaltsverzeichnis erstellen 232

Orientierungswissen 235

1 Sprechen und Schreiben 235

1.1 Deutsch und seine Varianten 235

1.2 Miteinander sprechen 236

1.3 Briefe schreiben 237

1.4 Bewerbungsschreiben und Lebenslauf 239

1.5 Berichten 240

1.6 Protokollieren 241

1.7 Inhalte zusammenfassen 241

1.8 Stellung nehmen 241

1.9 Textbeschreibung 242

1.10 Eine Rede/einen Vortrag schreiben 243

2 Rechtschreiben 244

2.1 Tipps zum Rechtschreiben 244

2.2 Regeln 245

3 Sprachbewusstsein entwickeln 249

3.1 Wortarten 249

3.2 Wortbildung und Wortbedeutung 254

3.3 Sätze und Satzglieder 255

4 Umgang mit Texten und Medien 258

4.1 Erzählende Literatur 258

4.2 Lyrische Texte – Gedichte 260

4.3 Dramatische Texte – Schauspiele 262

4.4 Journalistische Texte 263

4.5 Film 264

5 Arbeitstechniken und Methoden 265

5.1 In der Gruppe arbeiten 265

5.2 Informationen zusammentragen und auswerten 268

5.3 Arbeitsmittel Computer 271

5.4 Prüfungsvorbereitung 271

Lösungen 272

Autoren- und Quellenverzeichnis 274

Textartenverzeichnis 276

Bildquellenverzeichnis 277

Sachregister 278