

		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	METHODENTRAINING
6	<b>The big wide world</b> An expedition around the world We need English	Länder und Nationalitäten benennen Über Berufe sprechen	<i>Turkey –Turkish</i>  <i>She works in a hotel.</i> <i>He works at an airport.</i>	Gruppenarbeit organisieren; mit visueller Unterstützung ein Referat halten
10	<b>PROJECT</b> Around the world			
<b>Unit 1 Teen America</b>				
12	<b>LEAD-IN</b> Four descriptions Teen survey	Personen beschreiben	<i>She's slim, sporty and has long brown hair.</i> <i>He's six feet one inch.</i> <i>He weighs 200 pounds.</i> <i>Fast food is unhealthy.</i> <i>But the restaurants are good places to meet.</i> <i>On the one hand ..., on the other hand ...</i> <i>I'm so disappointed.</i> <i>I was relieved when it was over.</i> <i>It's a magazine for girls who like fashion.</i> <i>I made myself a sandwich.</i>	Hören: <i>listening for gist/detail</i> ; einen Filmausschnitt verstehen Sprechen: Arbeitsergebnisse präsentieren; ein Referat halten; Feedback geben Lesen: <i>scanning</i> ; Überschriften finden Schreiben: seine Meinung darlegen; eine Anzeige verfassen; Ideen verknüpfen Wortschatz: Wörter definieren; mit dem Wörterbuch arbeiten; ein <i>network</i> erstellen Sprachmittlung: Dolmetschen E-D/D-E Im Internet recherchieren Inhalte visualisieren
14	<b>READING</b> High on food	Maße und Gewichte mitteilen		
16	<b>LISTENING</b> <i>Super Size Me</i>	Über gesunde Ernährung und Fastfood-Restaurants sprechen		
17	<b>WRITING</b> Opinions about fast food restaurants	Das Für und Wider eines Themas erörtern		
18	<b>SPEAKING</b> Talking about feelings	Gefühle beschreiben		
20	<b>READING</b> Teen magazines	Jugendzeitschriften charakterisieren		
22	<b>PROJECT</b> A teen magazine	Sagen, was man (für) sich selbst gemacht hat		
23	<b>TRAINING</b> Giving feedback			
24	<b>LOOK AT LANGUAGE</b> Respect yourself! <i>myself, yourself, himself, ...</i>			
25	<b>TEST YOURSELF</b>			
70	* <b>EXTRA PRACTICE</b> Unit 1 <i>Reflexive pronouns, TEST PRACTICE, REVISION: simple present/present progressive</i>			
<b>Unit 2 Looking ahead</b>				
26	<b>LEAD-IN</b> Future plans Children's dream jobs	Über Pläne und Berufswünsche sprechen	<i>I'm going to do an apprenticeship.</i> <i>It's a job where you need experience.</i> <i>I'd like to apply for a job in your store.</i> <i>I had to put things on the shelves.</i> <i>She's a photographer.</i> <i>She takes photos of stars. It's exciting.</i> <i>Can you give me some advice?</i> <i>If I were you, I'd borrow a suit. / Why don't you look at job adverts?</i> <i>If I won lots of money, I'd go to Australia.</i>	Hören: <i>listening for gist/detail</i> Sprechen: Fragetechniken trainieren; ein Bewerbungsgespräch durchführen Lesen: <i>scanning</i> Schreiben: Bewerbungsbögen ausfüllen; ein Bewerbungsschreiben und einen Praktikumsbericht verfassen Wortschatz: unbekannte Wörter erschließen; Definitionen zuordnen; mit dem (Online-) Wörterbuch arbeiten; ein Diagramm erstellen Sprachmittlung: Dolmetschen E-D/D-E
28	<b>READING</b> Looking for work	Stellenanzeigen erörtern		
29	<b>TRAINING</b> Using a dictionary	Sich bewerben		
30	<b>READING</b> Paula's story	Über ein Praktikum berichten		
32	<b>WRITING</b> Application forms and letters of application; work experience reports	Über Berufe und Arbeitsbedingungen sprechen		
34	<b>LISTENING</b> True lives	Um Rat bitten		
36	<b>SPEAKING</b> Getting and giving advice	Ratschläge erteilen		
38	<b>LOOK AT LANGUAGE</b> Dream jobs <i>If I got this job, I'd be happy.</i>	Sagen, was wäre wenn ...		
39	<b>TEST YOURSELF</b>			
76	* <b>EXTRA PRACTICE</b> Unit 2 <i>if-clauses II, TEST PRACTICE, REVISION: simple past/past progressive</i>			



	SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	METHODENTRAINING
<b>Unit 3 A land down under</b>			
40 <b>LEAD-IN</b> Four lives	Fotos beschreiben	<i>I can see a beach with lots of people.</i>	Hören: <i>listening for gist/detail; note-taking</i>
42 <b>PROJECT</b> A short guide to Australia	Kurzinformationen zu Australien vorstellen	<i>Most Australians live on the coast.</i>	Sprechen: ein Rollenspiel durchführen; ein Referat vortragen
44 <b>READING</b> Follow the <i>Rabbit-Proof Fence</i>	Sich zu einer Geschichte äußern	<i>It's a sad story. I liked the ending because ...</i>	Lesen: <i>scanning</i> ; unbekannte Wörter erschließen; Schilder verstehen; Gliederungen erfassen
46 <b>SPEAKING</b> About films	Filmszenen beschreiben	<i>The girls were playing in the village. When they heard a car, they ...</i>	Schreiben: per E-Mail Informationen erfragen; eine Anzeige verfassen
48 <b>LISTENING</b> Out and about in Oz	Über Filme sprechen	<i>It's a story about ... It's exciting/funny ...</i>	Wortschatz: unbekannte Wörter erschließen
50 <b>TRAINING</b> Mediating	Sich auf Reisen verständigen	<i>The next flight to ... is going from gate 16.</i>	Sprachmittlung: Informationen auf D/E wiedergeben;
51 <b>WRITING</b> Asking for information	Den Inhalt von Broschüren wiedergeben	<i>It's an advert for people who want to work in Australia. You can ...</i>	Dolmetschen E-D/D-E
52 <b>LOOK AT LANGUAGE</b> An Australian sport <i>is kicked/was started</i>	Informationen erfragen	<i>Do I need experience?</i>	Internetrecherche und Materialbeschaffung
53 <b>TEST YOURSELF</b>	Einen Sport beschreiben	<i>It's played on an oval field with an oval ball.</i>	
82 * <b>EXTRA PRACTICE</b> Unit 3 <i>Passive, TEST PRACTICE, REVISION: going to-future/will-future</i>	Sagen, was passiert oder was passiert ist	<i>The ball is kicked. / The children were sent to boarding schools.</i>	
<b>Unit 4 Under pressure?</b>			
54 <b>LEAD-IN</b> Two adverts Pressure	Fotos beschreiben und interpretieren	<i>The boy is black. His face is made of metal. He wants to look tough, but he isn't.</i>	Hören: Diskussionen verfolgen; <i>listening for gist/detail</i>
56 <b>READING</b> Cyberbullying	Über Druck und Arten der Entspannung sprechen	<i>What do you do to deal with pressure? I do sport/listen to ...</i>	Sprechen: ein Rollenspiel durchführen; an Diskussionen teilnehmen
58 <b>TRAINING</b> Writing and checking texts	Sich über <i>cyberbullying</i> austauschen	<i>It's important to stop cyberbullying.</i>	Lesen: <i>scanning</i> ; Überschriften finden; Schilder verstehen
60 <b>LISTENING</b> Rights at home Song: <i>Numb</i> by Linkin Park	Regeln des familiären Zusammenlebens erörtern	<i>Lots of parents are too strict. / I have to be home at 11 p.m.</i>	Schreiben: <i>mind maps</i> zur Strukturierung nutzen; Texte prüfen und korrigieren
62 <b>SPEAKING</b> Discussions	Pflichten im Haushalt benennen	<i>I have to lay the table or empty the dishwasher.</i>	Wortschatz: Vokabeln eingruppiieren; Definitionen zuordnen
64 <b>READING</b> <i>Slam</i> by Nick Hornby	Seine Meinung darlegen	<i>In my opinion ... I think ...</i>	Sprachmittlung: Informationen auf D/E wiedergeben;
66 <b>LOOK AT LANGUAGE</b> Teen life <i>How does it work?/What did you do?/Did you take ...?</i>	Zustimmung oder Ablehnung äußern	<i>I agree. / I don't agree. That's true. / That's not true.</i>	Dolmetschen E-D/D-E
67 <b>TEST YOURSELF</b>	Einen Videoclip beschreiben	<i>There are two people. They're sitting ...</i>	
88 * <b>EXTRA PRACTICE</b> Unit 4 Questions with <i>do/does/did</i> ; <i>TEST PRACTICE, REVISION: ing-form</i>			

## 68 ROLE-PLAY CARDS

### \* EXTRA READING

- 94 Living in a supersize world (after Unit 1)
- 98 The baseball glove (after Unit 2)
- 101 Ned Kelly (after Unit 3)
- 105 Three poems (after Unit 4)
- 106 *Slam* by Nick Hornby (after Unit 4)

### \* WORDBANKS

- 108 Wordbank 1 (The big wide world)
- 109 Wordbanks 2–3 (Unit 1)
- 110 Wordbank 4 (Unit 2)
- 110 Wordbank 5 (Unit 3)
- 111 Wordbanks 6–7 (Unit 4)

---

## ANHANG

### 112 \* SUMMARY

### 118 VOCABULARY

### 134 DICTIONARY

### 158 WÖRTERVERZEICHNIS

- 175 Numbers • Sounds • Alphabet
- 176 List of names
- 178 Irregular verbs
- 180 Lösungen
- 182 Quellen



102

Als Hörtext oder Song auf der Audio-CD vorhanden; die Track-Angaben beziehen sich auf die Volfassung (Bestellnummer 344630):  
102 = CD 1, Track 2.



Zusätzliche Aufgaben auf der CD-ROM im Workbook



Kann dem Portfolio-Ordner hinzugefügt werden

Aufgaben:

leicht     mittel     schwierig



Interkulturell



Wiederholung

Begleitend zum Schülerbuch finden sich unter [www.new-highlight.de](http://www.new-highlight.de) interaktive Online-Übungen, die am Ende jeder Unit bearbeitet werden können.

\* Fakultativ (wahlfreie Bestandteile des Lehrwerks)