

	SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERnteCHNIKEN
What's in book 5?			
6 Vorstellung des Schülerbuches			
Unit 1 English around the world			
8 LEAD-IN A visit to South Africa	Englisch als Weltsprache kennen lernen	<i>we're having</i> <i>he's spending</i> <i>they speak different languages</i>	Hör- und Lesetexte global und im Detail erfassen
10 PRESENTATION Teenagers in Johannesburg	Über das Leben in Johannesburg sprechen	<i>I'm sorry.</i> <i>I don't know.</i> <i>Are there some good trips here?</i>	Bilder und Überschriften zum Entschlüsseln von Texten nutzen
12 SKILLS LISTENING – English around the world READING – Notices in a hostel SPEAKING – Talking to people SITUATIONS • SCENE PARTNER WORK	Alltagssituationen sprachlich bewältigen Sich an einer Rezeption erkundigen Dolmetschen	Wiederholung: <i>simple present</i> <i>present progressive</i> <i>[English is spoken]</i> <i>[I was born]</i>	Notizen und Ankündigungen erschließen Dialogarbeit Ein Bild versprachlichen Bildgeschichten verfassen
16 PRACTICE AND REVISION LANGUAGE • WRITING	Wiederholung: Sagen, was oft oder manchmal geschieht Sagen, was immer wieder (nicht) geschieht Sagen, was gerade geschieht Vergangenes erzählen		Wortfelder bilden Sprachmittlung: Dolmetschen Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
18 SUMMARY Wiederholung: Die Gegenwartsformen (<i>simple present, present progressive</i>)			
20 STORY 1 My hero – Nelson Mandela			
Unit 2 We aren't Americans!			
22 LEAD-IN Some facts about Canada	Über die Einwohner Kanadas und Umweltveränderungen sprechen	<i>has/have lived for</i> <i>has/have been since</i> <i>How long ...?</i> <i>I'd like to tell you ...</i>	Hör- und Lesetexte global und im Detail erfassen
24 PRESENTATION People in Canada The first Canadians	Über Aktivitäten in der Vergangenheit sprechen Sagen, wie lange etwas andauert Sagen, seit wann etwas dauert Fragen, wie lange etwas dauert	Wiederholung: <i>simple past</i> <i>[it was called, it was started]</i> <i>[they were made]</i>	Internettexten Kerninformationen entnehmen Dialogarbeit Einen Vortrag vorbereiten und halten Eine E-Mail verfassen <i>note making</i> Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
26 SKILLS LISTENING – At a Canadian museum READING – From a teenage magazine SPEAKING – Talking about activities in the past SITUATIONS • SCENE CLASS REPORT			Einen Text sinn-gestaltend vorlesen
30 PRACTICE AND REVISION LANGUAGE • WRITING	Wiederholung: Über die Vergangenheit berichten		
32 SUMMARY <i>present perfect mit for/since</i>			
34 STORY 2 Just another day in the life of Étienne Brûlé			
36 *O CANADA RAP – Don't call me Eskimo How to talk a Canadian • Parlez-vous français? • Canadian humour SONG – Canada's really big			Erschließen unbekannter Wörter aus dem Kontext

[] 1. Vorkommen von Strukturen, die nur verstanden werden sollen (rezeptive Strukturen)

* wahlfreie Bestandteile des Lehrwerks (fakultativ)

Unit 3 Living in Calgary

	SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERnteCHNIKEN
38 LEAD-IN Winter in Calgary	Über Jugendliche in der Großstadt sprechen	<i>she drives carefully</i> <i>she drives well</i>	Hör- und Lesetexte global und im Detail erfassen
40 PRESENTATION Gemma in Calgary	Über das Wetter sprechen	<i>If...+present, we'll stay ...</i>	Stichworte nutzen, um Inhalte vorzutragen
42 SKILLS LISTENING – Asking for help READING – Opinions for and against SPEAKING – Talking about your interests SITUATIONS • SCENE PARTNER WORK • CLASS REPORT	Über Hobbys sprechen Jemanden nach seinen Interessen befragen Sagen, wie etwas getan wird Sagen, was unter bestimmten Bedingungen geschehen wird/kann	<i>If...+present, we go</i> <i>If...+present, you can</i> <i>If...+present, put</i> Wiederholung: <i>will-future</i> <i>[oil was found]</i>	Bilder zum Entschlüsseln von Texten nutzen Dialogarbeit Eine Bildergeschichte verfassen <i>note making</i> Wortfelder bilden Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
46 PRACTICE AND REVISION LANGUAGE • WRITING	Sagen, was jemand unter bestimmten Bedingungen tun soll		Einen Text sinn-gestaltend vorlesen
48 SUMMARY Adverbien (<i>adverbs</i>) <i>if</i> -Sätze	Sagen, was jemand unter bestimmten Bedingungen normalerweise geschieht		
50 STORY 3 Mallory gets the gold!	Wiederholung: Über die Zukunft sprechen		

Unit 4 Down under

52 LEAD-IN Some facts about Australia	Über Australien und seine Einwohner sprechen	<i>the girl who</i> <i>will the ship which</i> <i>the cinema which</i> <i>myself, yourselves</i>	Einem Internettext Kerninformationen entnehmen
54 PRESENTATION Who are the Australians? Sydney harbour bridge	Weitere Informationen über Personen/Dinge geben	Wiederholung: <i>comparison</i> <i>[they've been living]</i>	Hör- und Lesetexte global und im Detail erfassen
56 SKILLS LISTENING – <i>G'day Oz</i> podcast READING – Travel report SPEAKING – Talking about people SITUATIONS • GAME SCENE • PARTNER WORK	Sagen, was jemanden selbst betrifft Sich nach jemandem erkundigen In Alltagssituationen dolmetschen		Fotos als Verständnishaufe nutzen Dialogarbeit Eine Geschichte schreiben
60 PRACTICE AND REVISION LANGUAGE • WRITING	Wiederholung: Personen und Dinge vergleichen		Sprachmittlung: Dolmetschen Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
62 SUMMARY Relativsätze mit <i>who, which, that</i> <i>myself, yourself, ...</i>			
64 STORY 4 Don't feed the dingoes!			
66 OZ! AUSTRALIA MAGAZINE Two Australian ideas Two Australian railways *QUIZ – Don't you understand Strine? An Australian band *SONG – Treaty			Erschließen unbekannter Wörter aus dem Kontext

[] 1. Vorkommen von Strukturen, die nur verstanden werden sollen (rezeptive Strukturen)

* wahlfreie Bestandteile des Lehrwerks (fakultativ)

Unit 5 A better life

	SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERnteCHNIKEN
68 LEAD-IN Why do people emigrate?	Über Gründe der Auswanderung sprechen Über Orte sprechen Dolmetschen Wiederholung: Über Vergangenes sprechen Vergleiche anstellen	<i>I'd like to emigrate to ... because</i> <i>I'll talk about I think it's</i> Wiederholung: <i>simple past comparison</i>	Hör- und Lesetexte global und im Detail erfassen Bilder als Verständnishilfe nutzen Einen Kurzvortrag halten <i>note making</i> <i>note taking</i> schriftliche Anfragen, Bewerbungen formulieren Sprachmittlung: Dolmetschen Wortbildung
70 PRESENTATION Emigrating to Australia			
72 SKILLS LISTENING – Three scenes on a plane journey READING – A real-life story SPEAKING – Talking about places SITUATIONS • TALK INTERVIEW • PARTNER WORK			
76 PRACTICE AND REVISION LANGUAGE • WRITING			
78 SUMMARY Wiederholung: <i>simple past comparison</i>			
80 STORY 5 Tomorrow, when the war began			
84 PARTNER A PAGES (Unit 1, 3, 4, 5)			
87 PARTNER C PAGES (Unit 1, 4, 5) SOUNDS • WORDS • SPELLING			
90 EXAM PRACTICE (Unit 1–5)			

ANHANG

- 94 VOCABULARY**
- 110 DICTIONARY**
- 134 WÖRTERVERZEICHNIS**
- 158 LIST OF NAMES**
- 160 GRAMMATIK**
Wichtige grammatische Grundbegriffe
- 161 IN ENGLISH**
SOUNDS • ORDINAL NUMBERS
DECIMAL NUMBERS • ALPHABET
THE YEAR • PARTS OF THINGS
- 162 CLASSROOM PHRASES**
- 164 GRAMMATIK**
Unregelmäßige Verben / Irregular Verbs
- 166 Bildquellen / Text- und Liedquellen**



Als Hörtext oder Song auf der CD vorhanden

1 2 = CD 1, Track 2.

► W 1 Workbook, Übung 1 der Unit

● schwierige Aufgabe

[] 1. Vorkommen von Strukturen, die nur verstanden werden sollen (rezeptive Strukturen)

* wahlfreie Bestandteile des Lehrwerks (fakultativ)