

Arranged for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image displays a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. The notation is arranged in several overlapping staves, each containing different sections of the score. Key elements include:

- Tempo and Performance Directions:** "Allegro moderato" at the top, "Lento (a capricho)" in the middle, and "poco ritard." and "f marcato" at the bottom.
- Dynamics:** "cresc." (crescendo), "dim." (diminuendo), "pp" (pianissimo), and "f" (forte).
- Articulation and Phrasing:** "ritard." (ritardando) and "marcato".
- Performance Techniques:** "rapido" (fast) and "a capricho" (with capriciousness).
- Fingerings and Chords:** Various numbers (1-5) indicating fingerings, and chord diagrams for C9, C6, and C7.
- Other Annotations:** "cresc." with a circled number 6, "pp" with a circled number 5, "f" with a circled number 4, and "dim." with a circled number 4.

Adapted for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image displays a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. The notation is arranged in several overlapping staves, each containing different sections of the score. Key elements include:

- Tempo and Mood:** "Allegro moderato" is indicated at the top, while "Lento (a capricho)" and "rapido" are used for specific sections.
- Dynamics:** Various dynamic markings are scattered throughout, including "cresc.", "dim.", "f", "pp", and "p".
- Articulation:** "poco ritard." and "marcato" are used to indicate changes in tempo and emphasis.
- Fingerings:** Numerous circled numbers (1-5) are placed above notes to indicate fingerings for the left hand.
- Chords and Harmonics:** Chord symbols like "C9", "C5", "C7", "C4", "C6", and "C2" are placed above the staves. Some notes have "5" written above them, likely indicating natural harmonics.
- Other Markings:** "pp" (pianissimo) and "p" (piano) are used for volume control. "m" and "i" are also present, possibly for breath or bowing.

Gus&ich

Gus & ich



DIE GESCHICHTE VON
MEINEM GROSSVATER
UND
MEINER ERSTEN GITARRE

KEITH RICHARDS

mit Barnaby Harris and Bill Shapiro

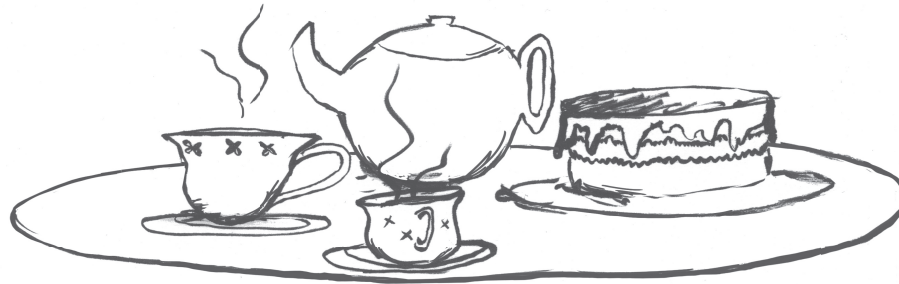
mit Bildern von **THEODORA RICHARDS**

Deutsch von Andreas Steinhöfel

HEYNE <

Eine Anmerkung

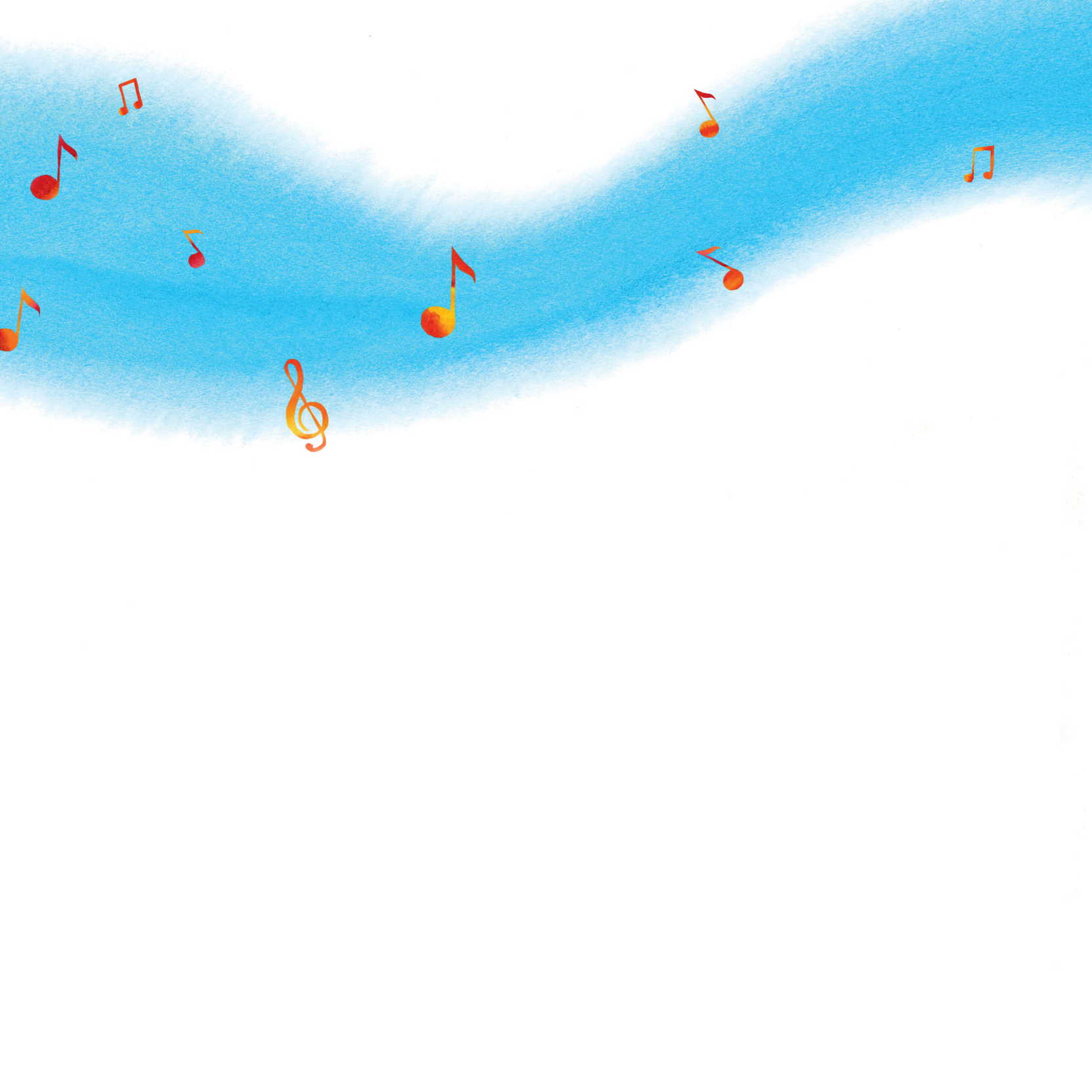
Das in diesem Buch erwähnte Stück *Malagueña* wurde von dem bekannten kubanischen Musiker, Dirigenten und Komponisten Ernesto Lecuona (1895–1963) geschrieben. Mehr über Ernesto Lecuona und *Malagueña* erfährt man auf lecuona.com. Keith Richards Großvater hielt *Malagueña* für perfekt geeignet, um damit das Gitarrenspielen zu lernen, weil es eine Fingertechnik erfordert, die Stil und Ton eines Gitarristen wesentlich beeinflusst. Die beiliegende CD enthält nur einen kurzen Auszug aus diesem Stück – alle Leserinnen und Leser mögen sich ermuntert fühlen, es in Gänze zu hören und spielen zu lernen!



Für Marlon, Angela, Theodora, Alexandra, Ella, Orson, Ida, Ava und Otto
KR

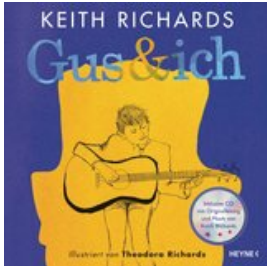
Für meine Familie
TR





Theodore Augustus Dupree
lebte mit sieben Töchtern nahe der Siebenschwesternstraße
in einem Haus voller Musikinstrumente und Kuchen.





Keith Richards

Gus & ich

Deluxe-Ausgabe inklusive CD

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 48 Seiten, 22,0 x 22,0 cm
ISBN: 978-3-453-26981-1

Heyne

Erscheinungstermin: September 2014

Keith Richards, der Gitarrist der Rolling Stones, besitzt 350 Gitarren - doch nie vergessen wird er seine erste: Im Haus seines Großvaters Gus ruht sie auf dem Klavierkasten und erst, als Keith groß genug ist, die Hand nach ihr auszustrecken, darf er die ersten Akkorde zupfen. Gus lehrt ihn, seinen allerersten Song zu spielen, die Malagueña. Von da an legt Keith die Gitarre kaum mehr aus der Hand ...

In dieser außergewöhnlich persönlichen Geschichte schafft Keith Richards seinem Großvater ein Denkmal: Gus bringt ihn nicht nur zur Musik, sondern vermittelt ihm auch durch endlose Spaziergänge und Nächte unter dem Sternenhimmel den Zauber der Kindheit und des Lebens.

Ergänzt wird dieses besondere Buch durch die exklusive CD, auf der Keith Richards die Malagueña spielt und den Text liest. Eine Bereicherung erfährt die Deluxe-Ausgabe zusätzlich durch Familienfotos aus Keith Richards' Privatbesitz.