

## Inhalt

NORBERT ANGERMANN, KARSTEN BRÜGGEMAN, INNA PÖLTSAM-JÜRJO Einleitung.....	1
ERWIN OBERLÄNDER Das Konzept der Frühen Neuzeit und die Geschichte Estlands, Livlands und Kurlands 1561–1795 .....	11
MARTIN KLÖKER Koloniales Modell und regionale Literatur. Die deutsch-livländischen Literaturbeziehungen der Frühen Neuzeit .....	37
MARINA BESSUDNOVA Groß-Novgorod zwischen Moskau und Livland um die Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert .....	67
ANTI SELART Johann Blankenfeld und Russland .....	105
STEFAN HARTMANN Aspekte der Außenbeziehungen Livlands im Spiegel der Korrespondenz Herzog Albrechts von Preußen (1525–1570) .....	131
MADIS MAASING Die Metropolitanverbindung Rigas mit den preußischen Bistümern zur Zeit des Erzbischofs Wilhelm von Brandenburg.....	165
IVAR LEIMUS Die Münzbeziehungen zwischen Livland und seinen Nachbarn im 16. Jahrhundert .....	189
INNA PÖLTSAM-JÜRJO Außenbeziehungen der livländischen Stadt Neu-Pernau in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.....	205

<p>GUIDO STRAUBE Das Scheitern der von Polen-Litauen begonnenen Gegenreformation in Livland .....</p>	217
<p>LEA KÕIV Reval und die Kirchenpolitik Schwedens .....</p>	227
<p>VOLKER KELLER Zu den Anfängen der Beziehungen zwischen Kurland und England (1606–1615).....</p>	257
<p>ANDREAS FÜLBERTH Noch immer ein Forschungsdesiderat? Aspekte der kurländisch- niederländischen Beziehungen zur Zeit Herzog Jakobs.....</p>	269
<p>ENN KÜNG Jacob Porteus' Manufakturgewerbe in Narva in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts .....</p>	285
<p>DIRK-GERD ERPENBECK Glasmacher und Glashütten im Baltikum im 18. Jahrhundert .....</p>	301
<p>VIKTOR NIKOLAEVIČ ZACHAROV Kaufleute aus dem Baltikum in russischen Städten während des 18. Jahrhunderts .....</p>	329
<p>BOGUSLAV DYBAŚ Johann Reinhold Patkul (1660–1707) und die „Kapitulation“ der livländischen Stände mit August dem Starken (1699) – zwischen fürstlichem Absolutismus und Ständestaat .....</p>	355
<p>MATI LAUR Generalgouverneur George von Browne und die „gute Policey“ in Livland in den 1760er Jahren .....</p>	371
<p>Die Autorinnen und Autoren.....</p>	383
<p>Register.....</p>	391