

# Inhalt

<i>Peter Burschel</i>	
Einleitung .....	7
Dank .....	16
<i>Antje Flüchter</i>	
Den Herrscher grüßen? Grußpraktiken bei Audienzen am Mogulhof im europäischen Diskurs der Frühen Neuzeit .....	17
<i>Claudia Garnier</i>	
„Welcher massen die Potschafften emphanen und gehalten werden“ Diplomatisches Zeremoniell und Ritualpraxis am Moskauer Hof aus der Perspektive westlicher Gesandter im 16. und frühen 17. Jahrhundert .....	57
<i>Tetiana Grygorieva</i>	
Zur Selbstdarstellung polnisch-litauischer Botschafter im frühneuzeitlichen Istanbul .....	81
<i>Michał Wasiucionek</i>	
Die Simulation von Souveränität in der frühneuzeitlichen Diplomatie: Die moldauische Gesandtschaft am polnischen Königshof im Jahr 1644 .....	101
<i>Florian Kühnel</i>	
Ein Königreich für einen Botschafter. Die Audienzen Thomas Bendishs in Konstantinopel während des Commonwealth .....	125
<i>Stefan Hanß</i>	
<i>Udienza</i> und <i>Divan-ı Hümayun</i> . Venezianisch-osmanische Audienzen des 16. und 17. Jahrhunderts .....	161
<i>Christine Vogel</i>	
Der Marquis, das Sofa und der Großwesir. Zu Funktion und Medialität interkultureller diplomatischer Zeremonien in der Frühen Neuzeit .....	221

*Ruth Schilling*

Wandel durch Annäherung? Französisch-siamesische Audienzen  
1684–1686 ..... 247

*Christina Brauner*

Beim „König“ von Anomabo. Audienzen an der westafrikanischen  
Goldküste als Schauplatz afrikanischer Politik und europäischer  
Konkurrenz (1751/52) ..... 265

*Felix Konrad*

Der *dīvān* des Vizekönigs von Ägypten als transkultureller  
Begegnungsraum: Audienzen und Empfänge bei Mehmed ‘Alī Paşa  
und ‘Abbās Paşa (1820–1850) ..... 307

Autorinnen und Autoren ..... 337