

GISELA STAUPE  
**EINFÜHRUNG: MUSEEN – ORTE DES SEHENS UND DES LERNENS,  
 DER MUSSE UND DER BILDUNG** ..... 7

**BILD-EXPOSÉ – JUNGE LEBENSWELTEN** ..... 17

**WOZU MUSEEN?**

INTERVIEW MIT KLAUS VOGEL  
**DAS MUSEUM ALS REFLEXIONSORT DER MODERNE** ..... 26

INTERVIEW MIT WOLFGANG HOLLER  
**DAS MUSEUM ALS SPEICHERORT DES KULTURELLEN ERBES** ..... 29

INTERVIEW MIT UDO GÖSSWALD  
**DAS MUSEUM ALS IDENTITÄTSSTIFTER** ..... 33

**TEIL I: LERNEN IN DER DRITTEN DIMENSION**

ECKART LIEBAU  
**ICH-BILDUNG UND WELT-BILDUNG VON KINDERN UND JUGENDLICHEN  
 IM MUSEUM** ..... 39

STEPHAN SCHWAN  
**LERNPSYCHOLOGISCHE GRUNDLAGEN ZUM WISSENSERWERB  
 IM MUSEUM** ..... 46

THOMAS THIEMEYER  
**DIE SPRACHE DER DINGE – MUSEUMSOBJEKTE ZWISCHEN ZEICHEN  
 UND ERSCHEINUNG** ..... 51

NICOLA LEPP  
**UNGEWISSHEITEN – WISSENS(V)ERMITTLUNG IM MEDIUM AUSSTELLUNG** ..... 60

**TEIL II: KINDER UND JUGENDLICHE IM MUSEUM**

SUSANNE KEUCHEL  
**DAS MUSEUMSPUBLIKUM VON MORGEN – ANALYSE EINER  
 EMPIRISCHEN BESTANDSAUFNAHME** ..... 69

|  |            |
|--|------------|
| CAROLA MARX  |            |
| <b>EINFÜHRUNG: FRÜHKINDLICHE BILDUNG IM MUSEUM</b> .....   | <b>78</b>  |
| Interview mit Mila Ruempler-Wenk   |            |
| <b>MUSEEN UND KINDERGÄRTEN – MÖGLICHKEITEN<br/>    DER GEMEINSAMEN FRÜHKINDLICHEN BILDUNGSARBEIT</b> ..... | <b>80</b>  |
| Interview mit Peggy Kuttner  |            |
| <b>»FÜR KINDER MUSS IMMER ETWAS PRAKTISCHES<br/>    DABEI SEIN«</b> .....                                  | <b>86</b>  |
| <br>BIRGIT RICHARD   |            |
| <b>INTER-COOLer STYLE – JUGEND UND MUSEUM</b> .....  | <b>89</b>  |
| <br>CAROLA MARX  |            |
| <b>EINFÜHRUNG: SCHULE UND MUSEUM – EINE PARTNERSCHAFT IM WANDEL</b> .....                                  | <b>96</b>  |
| Interview mit Ralf Seifert   |            |
| <b>DAS CURRICULUM – HINDERNIS ODER CHANCE?</b> .....   | <b>102</b> |
| Interview mit Jens Reichel   |            |
| <b>POTENTIALE DER ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN SCHULEN<br/>    UND MUSEEN</b> .....                             | <b>105</b> |
| Interview mit Alfons Kenkmann  |            |
| <b>KOMPETENZFÖRDERUNG IM MUSEUM?</b> .....   | <b>111</b> |
| Interview mit Doris Lewalter   |            |
| <b>ANSTIFTUNG ZUM LERNEN DURCH MUSEUMSBESUCHE?</b> .....   | <b>117</b> |
| <br>VALENTIN STEINHÄUSER   |            |
| <b>WAS ERWARTEN LEHRERINNEN UND LEHRER VON MUSEUMSBESUCHEN?</b> .....                                      | <b>120</b> |

## **TEIL III: PRAXISBEISPIELE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>»UND HEUTE INS MUSEUM« – 9 EMPFEHLUNGEN FÜR DEN MUSEUMSBESUCH<br/>MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN</b> ..... | <b>132</b> |
|---|------------|

|  |            |
|--|------------|
| CAROLA MARX  |            |
| <b>EINFÜHRUNG: PRAXISBEISPIELE</b> .....   | <b>136</b> |
| <b>1 MUSEEN ENTDECKEN – VOR- UND NACHBEREITUNG VON<br/>    MUSEUMSBESUCHEN IN SCHULE ODER KITA</b> ..... | <b>138</b> |
| <b>2 OBJEKTE BEFRAGEN – FORSCHENDES LERNEN IM MUSEUM</b> .....   | <b>144</b> |
| <b>3 WIE WOLLEN WIR LEBEN? KOMPETENZFÖRDERUNG UND<br/>    WERTEVERMITTLUNG</b> .....                     | <b>150</b> |

## **ANHANG**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>AUTORINNEN UND AUTOREN</b> ..... | <b>156</b> |
| <b>LITERATUR</b> .....              | <b>160</b> |
| <b>BILDNACHWEIS</b> .....           | <b>168</b> |