

## Inhalt

<b>Vorwort und Dank</b> .....	9
<b>I. Einleitung</b> .....	13
1. «...haben Sie einstweilen Alles in Erstaunen gesetzt» – Jacob Burckhardt und die «orientalische Frage» der Leonardo-Forschung .....	13
2. Exzeptionell und exemplarisch: Leonardo da Vinci als eine Figur der europäischen Erinnerung .....	19
3. «Unlesbare Schrift»: Ein Linkshänder schreibt «nach Manier der Orientalen».....	22
4. Die «orientalische Frage» als Gesamtkomplex: Fünf Leitgedanken.....	26
5. Leitbegriffe: «Orient», «Europa», «Mythos».....	28
6. Zur Anlage des Buchs .....	32
7. Anmerkungen zur Zitierpraxis .....	33
<b>II. Leonardo da Vinci im Orient. Geschichte eines europäischen Mythos</b> .....	36
1. <i>Erste Etappe</i> : Ein Gelehrtenstreit im Fin de siècle – die «Richter-Debatte» und ihr Personal.....	36
1.1 «...dass Lionardo thatsächlich im Orient sich aufgehalten hat». Jean Paul Richter (1847–1937) und der versuchte Nachweis einer These.....	36
1.2 Befremdung, Skepsis und Formierung einer Gegenmeinung.....	56
1.3 Positionsbezüge bis zum Ende des Jahrhunderts.....	63
1.4 Von der Jahrhundertwende bis zum Gedenkjahr von 1919 .....	72
1.5 Nach dem Gedenkjahr: Entwicklungen bis 1939.....	84
2. <i>Zweite Etappe</i> : Leonardo <i>prosatore</i> (I). Die «orientalische Frage» als Thema der Literaturwissenschaft und der Literaturgeschichte.....	93
2.1 «Diodario» – ein Wort und seine Geschichte.....	93
2.2 Imagination und Welterfahrung: Leonardo da Vinci und das Reisen .....	102
2.3 Grade der Phantastik: Die Deutungsproblematik im Paradigma «Literatur» .....	116

## 6 | Inhalt

3. <i>Dritte Etappe: Leonardo, Michelangelo und die Brücke über das Goldene Horn</i> .....	122
3.1 Auftakt: Eine «Kraftwagenfahrt» von Pera nach Stambul.....	122
3.2 Nach heutigem Kenntnisstand: Die Faktenlage.....	128
3.3 Epilog: Zur Nachgeschichte eines Dokumentenfunds.....	159
4. <i>Vierte Etappe: Leonardo prosatore (II). Leonardo da Vinci im Kontext von Sintflutprognostik und Prophetismus</i> .....	162
4.1 «Unser angsterfülltes Jahrhundert»: Leonardo-Rezeption zur Zeit des Kalten Krieges .....	162
4.2 Eine Neueinschätzung des «Diodario-Materials» unter Einbeziehung aller aktuell bekannten Hintergründe .....	171
5. <i>Fünfte Etappe: Vom «Kolumbusjahr» 1992 zur Jahrtausendwende – Leonardo-Rezeption im Zeichen von Multikulturalismus und Postmoderne</i> .....	184
5.1 Auftakt: New York, Hotel Algonquin.....	184
5.2 Der Orient als «theatre of war»: <i>Die Kathedrale der Erinnerung</i> in der Geschichte des Leonardo-Romans .....	190
5.3 Vom Kriegingenieur zum pazifistischen Symbol: Leonardo da Vinci als Brückenbauer in Europa.....	200
5.4 Zum Stand der Diskussion am Ende des Jahrtausends .....	205
<b>III. Die «orientalische Frage» der Leonardo-Forschung – ein Gesamtfazit</b> .....	217
<b>IV. Anhang</b> .....	226
<b>Anhang A: Leonardo da Vinci und die orientalische Welt</b> .....	226
1. Der Orient im geographischen Weltbild von Leonardo da Vinci.....	226
1.1 Der Orient-Begriff im Denken und Schreiben Leonardos.....	228
1.2 Klärendes zur Amerika-Problematik .....	236
1.3 Spuren kultureller Selbstverortung.....	241
2. Exotik und Exotismus im Innenraum der Renaissance.....	245
2.1 Verlangen nach dem Fremden: Die Exotik des Orients .....	248
2.2 Abwehr des Bedrohlichen .....	251
3. Arabische Autoritäten im Denken und Schreiben Leonardos .....	256
4. Dante, Mandeville und der Islam.....	270
5. Synopse: Orientbezüge im Werk und in den Aufzeichnungen Leonardo da Vincis.....	281

a) Al-Andalus (Das «maurische» Spanien); b) Der Maghreb-Raum;  
 c) Ägypten; d) Das Heilige Land; e) Das Osmanische Reich; f) Das  
 Zweistromland; g) Arabien; h) Persien; i) Indien; j) Der Ferne Osten

<b>Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen / Auswahlbibliographie .....</b>	<b>357</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>360</b>
<b>Hinweis auf die beigelegte CD-ROM .....</b>	<b>361</b>
<b>Anhang B: Die Texte aus dem «Diodario-Material» in einer kommentierten Zusammenschau .....</b>	<b>CD-ROM</b>
<b>V. Bibliographie .....</b>	<b>CD-ROM</b>
<b>Jean Paul Richter (Hg.), The Literary Works of Leonardo da Vinci, 2 Bde., London 1883 .....</b>	<b>CD-ROM</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>362</b>