

Teil II: Das Musical „Das kalte Herz“ – Text und Noten

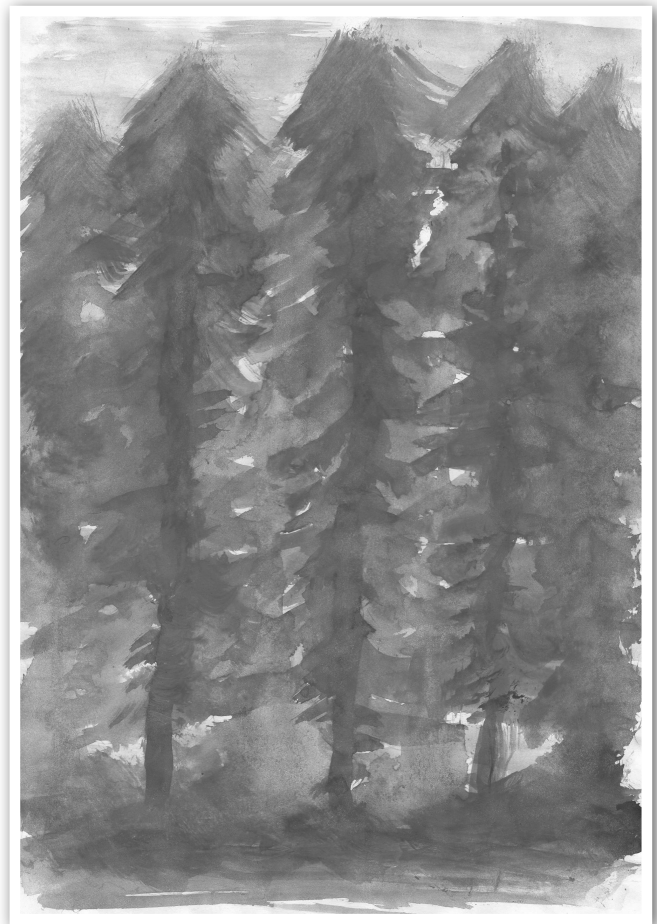
Das kalte Herz

ein Musical nach dem Märchen von Wilhelm Hauff
in einer langen Fassung (13 Szenen)
und einer kurzen Fassung (elf Szenen)

Text: Martin Michael Seifert, Friederike Seifert und Ruth Roy
Musik: Martin Michael Seifert

Inhalt

Peter Munk, genannt Kohlenmunk-Peter, hat im Schwarzwald das Köhlerhandwerk von seinem Vater übernommen. Er ist aber unzufrieden mit seiner Lebenssituation. Auf der Suche nach Auswegen begegnet er zwei Waldgeistern, dem guten Glasmann und dem bösen Holländer Michel. Mit beiden kommt er ins Geschäft. Der Glasmann gewährt Peter drei Wünsche. Der Holländer Michel bietet dem Köhler im Tausch gegen dessen echtem Herz ein steinernes und unbegrenztes Reichtum. Der Glasmann fordert Peters Verstand heraus und Michel bringt Peter an die Grenze der Moral. Das Unglück nimmt seinen Lauf: Dem genussüchtigen Köhler werden all seine Wünsche erfüllt, doch er kann mit seinem steinernen Herzen nichts mehr empfinden – keinen Schmerz und keine Trauer, aber auch kein Mitleid, Glück und keine Freude. Peter verliert am Ende alles bis auf das eigene Leben. Erst dann stellt er fest, dass seine Wünsche töricht waren und er kehrt als gebrochener Mann in den Schwarzwald zurück mit nur noch geringer Hoffnung, dass sich doch noch alles zum Guten wenden wird.






© Martin Michael Seifert






Die Rollen

Originalfassung 	Kurzversion (mit Doppelrollen)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bänkelsänger, eine Art Erzähler 2. Peter Munk, der Köhler 3. Frau Munk, Peters Mutter 4. Wirtin, bedient im Wirtshaus 5. Lisbeth, Mädchen, später Peters Frau 6. Glasmann, ein guter Waldgeist 7. Holländer Michel, ein böser Gesell 8. Stefan, der Tanzbodenkönig 9. Ezechiel, der reiche Dorfbewohner 10. Zuschauer I, im Publikum 11. Bauer I, im Wirtshaus 12. Zuschauer II, im Publikum 13. Bauer II, im Wirtshaus 14. Anne-Marie, Mädchen 15. Evi, Mädchen 16. Franzi, Mädchen 17. Fitzli, Erdgeistgehilfe 18. Putzli, Erdgeistgehilfe 19. Karausche, Erdgeistgehilfe 20. weitere Wirtshausgäste, beliebige Anzahl 21. Chor, beliebige Anzahl an Mitgliedern 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bänkelsänger/Stefan 2. Peter Munk 3. Frau Munk/Wirtin 4. Lisbeth 5. Glasmann 6. Holländer Michel 7. Stefan 8. Ezechiel 9. Zuschauer I/Bauer I 10. Anne-Marie/Fitzli 11. Chor, beliebige Anzahl an Mitgliedern

Szenenübersicht

Szenen und Lieder	Inhalt
1. Szene: Vor der Köhlerhütte  Bänkelsänger: Einleitung <ul style="list-style-type: none"> • Lied Nr. 1 „Zum Vorspiel“ (Bänkelsänger)  	Peter Munk wird verspottet.
2. Szene: In der Wohnstube des Peter Munk <ul style="list-style-type: none"> • Lied Nr. 2 „Kohlenpeter“ (Peter) 	Peter Munk fasst den Plan, den Glasmann aufzusuchen, um reich zu werden.
3. Szene: Im Wald <ul style="list-style-type: none"> • Gebänkel Nr. 1 (Bänkelsänger)  • Lied Nr. 3 „Michels Zorn“ (Holländer Michel) • Lied Nr. 4 „Schatzhauser“ (Peter) • Lied Nr. 5 „Michel im Traum“ (Holländer Michel) 	Peter begegnet dem unheimlichen Holländer Michel.
4. Szene: Im Wald	Peter trifft den Glasmann und hat drei Wünsche frei.

Teil II: Das Musical „Das kalte Herz“ – Text und Noten

Szenen und Lieder	Inhalt
5. Szene: Im Wirtshaus  <ul style="list-style-type: none"> • Gebänkel Nr. 2 (Bänkelsänger) • Lied Nr. 6 „Lebt denn der alte Holzmichel noch?“ (Chor) • Lied Nr. 7 „Ezechiel-Rap“ (Ezechiel) • Lied Nr. 8 „Bauern-Rap“ (Bauer I) 	Peter Munks plötzlicher Reichtum ist schon Tagesgespräch im Wirtshaus.
6. Szene: Im Wirtshaus	Peter Munk gewinnt beim Würfelspiel viel Geld, doch sind am Ende seine Taschen trotzdem leer. Er steht als Betrüger und Lügner dar.
7. Szene: Im Wald <ul style="list-style-type: none"> • Gebänkel Nr. 3 (Bänkelsänger)  • Lied Nr. 9 „Wechselgesang im Traum“ (Glasmann, Holländer Michel) 	Peter gibt dem Glasmann die Schuld für alles und vertraut sich schließlich doch dem Holländer Michel an.
8. Szene: In der Höhle des Holländer Michels	Peter tauscht sein Herz gegen ein Steinherz ein und bekommt dafür fürs Erste eine Truhe voll Gold.
9. Szene: In der Wohnstube des Peter Munk <ul style="list-style-type: none"> • Gebänkel Nr. 4 (Bänkelsänger)  	Peter verbietet seiner Frau, anderen Menschen von seinem Besitz etwas abzugeben.
10. Szene: In der Wohnstube des Peter Munk Lied Nr. 10 „Lisbeths schweres Los“ (Lisbeth)	Peter schlägt aus Zorn über ihre Freigiebigkeit seine Frau tot.
11. Szene: Im Wald <ul style="list-style-type: none"> • Lied Nr. 11 „Peter, schaff dir ein wärmeres Herz!“ (Lisbeth, Ezechiel, Glasmann) 	Peter zeigt Reue und sucht den Glasmann auf.
12. Szene: In der Höhle des Holländer Michels <ul style="list-style-type: none"> • Gebänkel Nr. 5 (Bänkelsänger)  	Peter erhält durch eine List sein echtes Herz zurück.
13. Szene: Im Wald <ul style="list-style-type: none"> • Lied Nr. 12 „Kohlenpeters Reue“ (Peter) • Lied Nr. 13 „Kein Leben ohne Herz“ (alle) • Gebänkel Nr. 6 (Bänkelsänger)  	Peter kann seine Mutter und seine Frau wieder in die Arme schließen und mit ihnen zufrieden nach Hause gehen – sie verzeihen ihm.