

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Einführung	6
1.1 Aneignungsformen des Faches	7
1.2 Grundstruktur des Kunstunterrichts	7
2. Praxis des Kunstunterrichts	9
2.1 Einzelstunde	9
2.2 Mehrstündige Unterrichtseinheiten	10
2.3 Leitfragen/Impulse für Zwischenbesprechung und Schlussreflexion	14
3. Unterrichtsformen, Betrachtung und Beobachtung	15
3.1 Der Frontalunterricht	15
3.2 Die Kunstwerkstatt – Werkstattunterricht	15
3.3 Stationenarbeit	15
3.4 Kunstprojekte	16
3.5 Freiarbeit	16
3.6 Neue Medien im Kunstunterricht	17
3.7 Betrachten von Schülerarbeiten	17
3.8 Präsentation von Schülerarbeiten	19
3.9 Benotung von Schülerarbeiten	19
4. Organisatorisches	21
4.1 Material und Handwerkszeug	21
4.2 Organisation von Diensten	21
4.3 Sitzordnungen	22
5. Allgemeine Zielsetzungen und kunstpädagogische Tendenzen	23
5.1 Zeichnen/Grafik	23
5.2 Farbe/Malerei	31
5.3 Objekt und Raum	43
5.4 Spiel und Aktion	50
6. Arbeitsbereiche und Arbeitsformen	58
6.1 Zeichnen/Grafik	58
6.2 Farbe/Malerei	60
6.3 Objekt und Raum	62
6.4 Spiel und Aktion	64
7. Einzelaspekte des Kunstunterrichts	65
7.1 Aufgaben und Motivfindung	65
7.2 Bezugsfelder für Motivfindungen	65
7.3 Bildarten unterscheiden	65
7.4 Techniken unterscheiden	67
7.5 Aufgabenfolgen statt Einzelstunden	67
8. Grundstruktur einer Werkbetrachtung	71
8.1 Methodisches Grundkonzept	72
8.2 Werkbetrachtung zum Thema Zeichnen/Grafik	74
8.3 Werkbetrachtung zum Thema Malerei	76
8.4 Werkbetrachtung zum Thema Farbe	77