

Inhalt

Vorwort	8	2.3 Ein Darstellungsschema wählen	30
1. Unterrichtsgestaltung ..	9	<i>Auswahl eines Darstellungsschemas</i>	31
1.1 Unterricht wird geplant	9	<i>Hinweise zu einem gewählten Darstellungsschema</i>	31
<i>Planung von Unterricht ist erforderlich</i>	9	2.4 Unterrichtsvorbereitung – dargestellt an einem Beispiel	32
<i>Planung von Unterricht ist problematisch</i>	10	<i>Klärung der Sache</i>	32
<i>Die Planung ist abzustimmen</i> ..	10	<i>Bildungsgehalt</i>	34
1.2 Unterricht wird gestaltet ...	11	<i>Didaktische und methodische Überlegungen</i>	35
<i>Die Unterrichtseinheit erhält eine besondere „Form“</i> ..	11	<i>Unterrichtsverlauf</i>	36
<i>Die Gestaltung in Abhängigkeit von „Konzepten“</i>	13	<i>Weitere Anregungen</i>	41
1.3 Unterricht nach Grundsätzen gestalten?	14	3. Grundlagen des Unterrichtens	42
<i>Verschiedene Auffassungen über Leit-Vorstellungen</i>	14	3.1 Unterricht	42
<i>Denkansätze zur Unterrichtsgestaltung</i>	15	3.2 Erziehung	46
1.4 Hinweise zum Gebrauch des Buches	16	3.3 Lernen	50
<i>Inhaltliche Übersicht</i>	16	3.4 Schülerorientierung	54
<i>Zielsetzungen</i>	16	3.5 Sachorientierung	56
<i>Formale Hinweise</i>	16	3.6 Sinnorientierung	60
2. Unterrichts- vorbereitung	18	3.7 Zielorientierung	62
2.1 Teilbereiche klären	18	3.8 Begriffsbildung	64
<i>Bedingungs- und Entscheidungsfelder</i>	19	3.9 Denkerziehung	66
<i>Exemplarische Beispiele</i>	20	3.10 Erfahrung	68
2.2 Unterrichtsprozesse gliedern	24	3.11 Anschauung	70
<i>Artikulation des Unterrichts</i> ..	24	3.12 Selbsttätigkeit	72
<i>Die Verlaufsgliederung konkretisieren</i>	24	3.13 Öffnung von Unterricht	76
<i>Unterrichtsphasen benennen</i> ..	28	3.14 Lernen lernen	80
		3.15 Arbeitsweisen	82
		3.16 Sozialformen	84

3.17 Differenzierung	88	<i>Strukturmodell</i>	143
3.18 Einsatz von Medien	90	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	144
3.19 Motivation	92	4.1.5 Sprechen und Gespräche	
3.20 Gespräch	94	führen	146
3.21 Spiel	96	<i>Fachliche Grundlagen</i>	146
3.22 Rhythmisierung	98	<i>Situation des Kindes</i>	150
3.23 Übung	100	<i>Zielsetzungen</i>	151
3.24 Sicherung	104	<i>Didaktische Grundsätze</i>	152
3.25 Leistungsfeststellung	106	<i>Strukturmodell</i>	154
		<i>Unterrichtsbeispiel</i>	155
4. Gestaltungshilfen für die Unterrichtsfächer ..	108	4.1.6 Texte verfassen	158
4.1 Deutsch	108	<i>Fachliche Grundlagen</i>	158
4.1.1 Informationen zum Fach		<i>Situation des Kindes</i>	162
Deutsch	108	<i>Fachliche Zielsetzungen</i>	165
<i>Fachliche Grundlagen</i>	108	<i>Didaktische Grundsätze</i>	166
<i>Zielsetzungen</i>	109	<i>Strukturmodell</i>	170
<i>Didaktische Grundsätze</i>	109	<i>Unterrichtsbeispiele</i>	171
4.1.2 Schriftspracherwerb	112	4.1.7 Rechtschreiben	174
<i>Fachliche Grundlagen</i>	112	<i>Fachliche Grundlagen</i>	174
<i>Situation des Kindes</i>	113	<i>Zielsetzungen</i>	178
<i>Zielsetzungen und praktische Hinweise</i>	114	<i>Didaktische Grundsätze</i>	178
<i>Didaktische Überlegungen</i> ..	117	<i>Strukturmodelle</i>	181
<i>Strukturmodelle</i>	120	<i>Unterrichtsbeispiele</i>	183
<i>Unterrichtsbeispiel</i>	122	4.1.8 Sprachreflexion	188
4.1.3 Lesen und Literatur	124	<i>Fachliche Grundlagen</i>	188
<i>Fachliche Grundlagen</i>	124	<i>Zielsetzungen</i>	191
<i>Zielsetzungen</i>	126	<i>Situation des Kindes</i>	192
<i>Didaktische Grundsätze</i>	127	<i>Didaktische Grundsätze</i>	192
<i>Praktische Hinweise</i>	129	<i>Strukturmodell</i>	194
<i>Strukturmodelle</i>	131	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	195
<i>Unterrichtsbeispiel</i>	133	4.2 Mathematik	200
4.1.4 Schrift und Schreiben	136	4.2.1 Informationen zum Fach	
<i>Fachliche Grundlagen</i>	136	Mathematik	200
<i>Unterrichtskonzept „Schrift und Schreiben“</i>	139	<i>Fachliche Grundlagen</i>	200
<i>Didaktische Grundsätze</i>	140	<i>Zielsetzungen</i>	202
<i>Praktische Hinweise</i>	141	<i>Didaktische Grundsätze</i>	204
		4.2.2 Zahlbegriff	207
		<i>Begriff</i>	207
		<i>Didaktische Grundsätze</i>	207
		<i>Strukturmodell</i>	208
		<i>Unterrichtsbeispiel</i>	209
		4.2.3 Rechenoperationen	212
		<i>Fachliche Grundlagen</i>	212
		<i>Didaktische Grundsätze</i>	213
		<i>Strukturmodell</i>	214
		<i>Unterrichtsbeispiel</i>	215

4.2.4	Schriftliche Rechenverfahren	218	<i>Grundsätze</i>	280
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	218	<i>Strukturmodell</i>	281
	<i>Didaktische Grundsätze</i>	218	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	282
	<i>Strukturmodell</i>	220	4.3.5 Lernbereich „Technik und	
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	221	Arbeit“	284
4.2.5	Größen	224	<i>Situation des Kindes</i>	284
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	224	<i>Grundsätze</i>	284
	<i>Didaktische Grundsätze</i>	224	<i>Strukturmodell</i>	285
	<i>Strukturmodell</i>	225	<i>Unterrichtsskizze</i>	286
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	226	<i>Unterrichtsgang</i>	288
4.2.6	Übung	228	4.3.6 Lernbereich „Natur“ –	
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	228	Belebte Natur	290
	<i>Strukturmodell</i>	231	<i>Situation des Kindes</i>	290
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	232	<i>Grundsätze</i>	290
4.2.7	Sachrechnen	235	<i>Strukturmodell</i>	291
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	235	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	292
	<i>Didaktische Grundsätze</i>	236	4.3.7 Lernbereich „Natur“ –	
	<i>Strukturmodell</i>	238	Unbelebte Natur	294
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	239	<i>Situation des Kindes</i>	294
4.2.8	Geometrie	243	<i>Grundsätze</i>	294
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	243	<i>Strukturmodell</i>	295
	<i>Didaktische Grundsätze</i>	244	<i>Unterrichtsskizze</i>	296
	<i>Strukturmodell</i>	246	4.4 Sport	298
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	247	<i>Informationen zum Fach</i>	
4.3	Sachunterricht	250	<i>Sport</i>	298
4.3.1	Informationen zum Fach		<i>Strukturmodell</i>	301
	Sachunterricht	250	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	302
	<i>Fachliche Grundlagen</i>	250	4.5 Kunst	304
	<i>Situation des Kindes</i>	252	<i>Informationen zum Fach</i>	
	<i>Zielsetzungen</i>	254	<i>Kunst</i>	304
	<i>Didaktische Grundsätze</i>	255	<i>Strukturmodelle</i>	306
4.3.2	Lernbereich „Mensch und		<i>Unterrichtsbeispiel</i>	308
	Gemeinschaft“	272	4.6 Musik	312
	<i>Situation des Kindes</i>	272	<i>Informationen zum Fach</i>	
	<i>Grundsätze</i>	272	<i>Musik</i>	312
	<i>Strukturmodell</i>	273	<i>Strukturmodell</i>	315
	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	274	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	316
4.3.3	Lernbereich „Zeit und		4.7 Werken/Textiles Gestalten	318
	Geschichte“	276	<i>Informationen zum Fach</i>	
	<i>Situation des Kindes</i>	276	<i>Werken/Textiles Gestalten</i>	318
	<i>Grundsätze</i>	276	<i>Strukturmodelle</i>	320
	<i>Strukturmodell</i>	277	<i>Unterrichtsbeispiel</i>	322
	<i>Unterrichtsskizze</i>	278		
4.3.4	Lernbereich „Raum und			
	räumliche Orientierung“	280		
	<i>Situation des Kindes</i>	280		

4.8 Fremdsprachen	324	5.4 Versuch	346
<i>Informationen zum Fach</i>		5.5 Computer	348
<i>Fremdsprachen</i>	324	5.6 Informationstext	352
<i>Strukturmodell</i>	327	5.7 Bild	354
<i>Unterrichtsbeispiel</i>	328	5.8 Schulbuch	358
4.9 Religionslehre	330	5.9 Unterrichtsfilm	360
<i>Informationen zu</i>		5.10 Tafelbild	362
<i>Religionslehre</i>	330	5.11 Tageslichtprojektor	364
<i>Strukturmodell</i>	332	5.12 Arbeitsblatt	366
<i>Unterrichtsbeispiel</i>	334	5.13 Dokumentation und	
4.10 Ethik	336	Präsentation	370
<i>Informationen zum Fach</i>		5.14 Sandkasten	374
<i>Ethik</i>	336	5.15 Sachzeichnung	376
<i>Strukturmodell</i>	337	Literatur	378
<i>Unterrichtsbeispiel</i>	338	Stichwortverzeichnis	389
5. Methoden und Medien	340		
5.1 Arbeit mit dem konkreten			
Gegenstand	340		
5.2 Unterrichtsgang	342		
5.3 Beobachtung	344		