

INHALT

FÜR WEN IST DIESES BUCH GEDACHT?	5	KV 17 AB Verben im Präteritum 1	64
VON DER IDEE ZUM BUCH	6	KV 18 AB Verben im Präteritum 2	65
HINWEISE ZUM EINSATZ DES MÄRCHENS	8	KV 19 AB Präteritum mit ie	66
UNTERRICHTSPRAKTISCHE DURCHFÜHRUNG			
I. Wir lernen Nils und Emma kennen	9	III. NILS UND EMMA ERFORSCHEN DAS PERFEKT	
II. Nils und Emma erforschen das Präteritum ..	10	KV 20 Wortkarten Perfekt	67
III. Nils und Emma erforschen das Perfekt	13	KV 21 Perfektbildung Gruppe A.....	68
IV. Nils und Emma erforschen das Plusquamperfekt	17	KV 22 Perfektbildung Gruppe B.....	69
V. Nils und Emma erforschen das Futur	19	KV 23 Perfektbildung Gruppe C.....	70
VI. Nils und Emma kehren zurück ins Präsens ..	21	KV 24 Perfektbildung Gruppe D.....	71
VII. Wir wiederholen alle Zeitformen	22	KV 25 Satzstreifen Perfekt 1	72
UNTERRICHTSMATERIALIEN UND KOPIERVORLAGEN		KV 26 Satzstreifen Perfekt 2	73
M 1 Tempus.....	25	KV 27 Hilfsverben	74
M 2 Präteritum	26	KV 28 Zeiteinschiffe Rückseite Perfekt.....	75
M 3 Perfekt	27	KV 29 Wendekarten Vorderseite.....	76
M 4 Plusquamperfekt	28	KV 30 Wendekarten Rückseite	77
M 5 Futur	29	KV 31 Arbeitskarte Jonglieren	78
M 6 Präsens	30	KV 32 Verbenkärtchen	79
M 7 Schatzkarte.....	31	KV 33 AB Der Wald Perfekt	80
I. MÄRCHEN: MIT DER TEMPUS AUF ABENTEUERFAHRT		KV 34 AB Perfekt	81
M 8 Einführung: Die Fahrt beginnt	31	KV 35 AB Aus Präteritum wird Perfekt	82
M 9 1. Kapitel Präteritum.....	34	KV 36 AB Verben im Präteritum und Perfekt	83
M 10 2. Kapitel Perfekt	37	KV 37 AB Unregelmäßige Verben im Perfekt	84
M 11 3. Kapitel Plusquamperfekt	39	IV. NILS UND EMMA ERFORSCHEN DAS PLUSQUAMPERFEKT	
M 12 4. Kapitel Futur	41	KV 38 Satzstreifen Plusquamperfekt 1	85
M 13 4. Kapitel Futur A (eigene Einheit)	43	KV 39 Satzstreifen Plusquamperfekt 2	86
M 14 Schluss Präsens	46	KV 40 Wortkarten Plusquamperfekt.....	87
M 15 Schluss Präsens A	47	KV 41 Nachdem-Sätze Satzanfang 1	88
M 16 Schluss Präsens B	48	KV 42 Nachdem-Sätze Satzanfang 2	89
II. NILS UND EMMA ERFORSCHEN DAS PRÄTERITUM		KV 43 Nachdem-Sätze Satzende 1.....	90
KV 1 Wortkarten Präteritum	49	KV 44 Nachdem-Sätze Satzende 2.....	91
KV 2 Zeiteinschiffe Vorderseite.....	50	KV 45 Zeiteinschiffe Rückseite Plusquamperfekt....	92
KV 3 Satzstreifen Präteritum 1	51	KV 46 AB Die Höhle Plusquamperfekt	93
KV 4 Satzstreifen Präteritum 2.....	52	KV 47 AB Plusquamperfekt	94
KV 5 Personalpronomen & Wortbausteine Präteritum	53	V. NILS UND EMMA ERFORSCHEN DAS FUTUR	
KV 6 Wortkärtchen Plusquamperfekt klein	53	KV 48 Wortkarten Futur	95
KV 7 Brettspiel für zwei.....	54	KV 49 Satzstreifen Futur 1	96
KV 8 Zeiteinschiffe Rückseite Präteritum	55	KV 50 Satzstreifen Futur 2	97
KV 9 Zeiteinswürfel.....	56	KV 51 Zeiteinschiffe Rückseite Futur.....	98
KV 10 Zeiteinswürfel Lösungen Präteritum/Perfekt/Plusquamperfekt	57	KV 52 AB Die Wolken des Futur	99
KV 11 Zeiteinswürfel Lösungen Futur/Präsens	58	KV 53 AB Futur	100
KV 12 AB Der Strand Präteritum	59	KV 54 AB Auftragskarten Zukunftsgeschichten	101
KV 13 AB Präteritum	60	KV 55 AB Tätigkeiten im Futur	102
KV 14 AB Regelmäßige Verben im Präteritum	61	VI. NILS UND EMMA KEHREN ZURÜCK INS PRÄSENS	
KV 15 AB Regelmäßige und unregelmäßige Verben im Präteritum	62	KV 56 Zeitangaben Präsens	103
KV 16 AB Aus Präsens wird Präteritum	63	KV 57 Satzstreifen Präsens 1	104
		KV 58 Satzstreifen Präsens 2	105
		KV 59 Wortkarten Präsens.....	106
		KV 60 Zeiteinschiffe Rückseite Präsens.....	107
		KV 61 AB Die Rückkehr in das Präsens	108
		KV 62 AB Präsens	109



VII. WIR WIEDERHOLEN ALLE ZEITFORMEN

KV 63	Zeitenkreisel	110
KV 64	Zeitenschiffe-Spiel 1	111
KV 65	Zeitenschiffe-Spiel 2	112
KV 66	Spielplan	113
KV 67	AB Alle Zeitformen	114
KV 68	AB Alle Zeitformen A (ohne Plusquamperfekt)	115
KV 69	AB Verben in verschiedenen Zeitformen	116
KV 70	AB Präteritum, Perfekt & Futur	117
KV 71	AB Zusammenfassung	118
KV 72	AB Zusammenfassung A.....	119
KV 73	AB Endspurt	120

LÖSUNGEN

Die Lösungen zu den Arbeitsblättern erhalten Sie als
Download unter:
www.auer-verlag.de/go/6678_Loesungen

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS:

AB = Arbeitsblatt

KV = Kopiervorlage

M = Material

HINWEIS:

Aufgrund besserer Lesbarkeit wird im vorliegenden Werk nur die maskuline Form der Personenbezeichnung verwendet.

