

Inhaltsverzeichnis

Afrika

Ägypten: Geflochtener Korb	4
Kenia: Halskette aus Salzteigkugeln	7
Nigeria: Gehämmertes Metallbild	10
Westafrika: Do-Maske	14

Amerika

Ecuador: Migajon – Brotteigfiguren	17
Kolumbien: Fadenrelief	19
Mexiko: Perlenschale	22
Peru: Maske	25

Asien

China: Fächer aus Palmwedeln	28
Indien: Toran – Tür- oder Wandbehang	32
Indonesien: Wayang – Schattenspiel- figuren	36
Japan: Mizuhiki – Geschenkdekor	39
Japan: Sternenband	42
Südostasien: Chop – Unterschriften- stempel	44

Europa

England: Paper Filigree – Filigranarbeit aus Papier	46
England: Scrimshaw-Schnitzerei	49
Frankreich: Fleur-de-lis-Schale mit Schwertlilienmotiv	51
Griechenland: Mosaikarbeit	54
Irland: Crois Bride – Geflochtenes Strohkreuz	57
Polen: Wycinanki – Scherenschnitte	59
Portugal: Hahn aus Ton	62
Rumänien: Ritztechnik	65
Ukraine: Pysanky – Eierschalenbatik	68
Weißrussland: Intarsienarbeit aus Stroh	71

Australien

Australien: Rindenbilder der Aborigines	74
Neuseeland: Purerehua – Schwirrholtz „Donnerkeil“	77

Die Welt im Klassenzimmer – reizvolle Gestaltungsideen aus fünf Kontinenten

Die kulturelle Vielfalt unserer Welt kommt insbesondere in der Volkskunst zum Ausdruck. Gegenstände der Volkskunst sind Werke von Menschen, die derselben Kultur angehören und die keine ausgebildeten Künstler sind. Die Gestaltungsideen in diesem Buch möchten dazu anregen, sich mit dieser Kunst näher zu beschäftigen.

Jede Gestaltungsidee umfasst

- kurze landeskundliche Hintergrundinformationen
- eine Materialliste
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitungen mit anschaulichen Illustrationen
- praktische Kopiervorlagen