

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Oswald Watzke) . . . . .	4
<b>Stundenbilder mit illustrierten Text- und Arbeitsblättern als Kopiervorlagen</b> . . . . .	<b>6</b>
Brüder Grimm: Der beherzte Flötenspieler (Günter Krönert) . . . . .	6
Bretonisches Märchen: Ein Wunsch ist frei (mit „Übersicht über mögliche Gruppenarbeiten“) (Oswald Watzke) . . . . .	9
Brüder Grimm: Der gestiefelte Kater (Oswald Watzke) . . . . .	15
Janosch: Der „verkaterte Stiefel“ (Oswald Watzke) . . . . .	20
Volksgut: Heilender Holunder (Peter Högler) . . . . .	26
Märchen aus Litauen: Die diamantene Axt (Peter Högler) . . . . .	30
Märchen aus Litauen: Hundert Hasen, hundert Pferde, ein Sack voll Lügen (Günter Krönert) . . . . .	34
Ungarisches Märchen: Jetzt lügst du! (Günter Krönert) . . . . .	39
Käthe Recheis / Friedl Hofbauer: Die gescheite Braut (Harald Watzke) . . . . .	43
Sigrid Schmidt: Der Strauß und die Schildkröte / Cornelia Kunze: Die Antilope und die Schildkröte (Harald Watzke) . . . . .	49
Brüder Grimm: Der Hase und der Igel (Harald Watzke) . . . . .	54
Märchen aus China: Das Diadem aus Morgentau (Peter Högler) . . . . .	58
Märchen aus China: Die beiden Kästchen des Lien-Fu (Peter Högler) . . . . .	62
Indianisches Märchen: Mate (Günter Krönert) . . . . .	66
Lene Mayer-Skumanz: Das Geschenk des Adlers an die Eskimos (Harald Watzke) . . . . .	71
Theodor Storm: Der kleine Häwelmann (Oswald Watzke) . . . . .	77
<b>Zusatzmaterial: Illustrierte Text- und Arbeitsblätter als Kopiervorlagen</b> . . . . .	<b>82</b>
Vorbemerkungen . . . . .	82
Märchen aus Armenien: Das Märchen vom goldenen Apfel . . . . .	84
Käthe Recheis/Friedl Hofbauer: Bruder der Tiere . . . . .	85
Märchen der Sinti und Roma: Die Erschaffung der Geige . . . . .	87
Brigitte Wächter: Die drei Wünsche . . . . .	89
Hans Christian Andersen: Des Kaisers neue Kleider . . . . .	91
Märchen-Quiz (Harald Watzke) . . . . .	95
Verschiedene Verfasser: Märchen-Sing- und Tanzspiele: . . . . .	97
„Hänsel und Gretel“, „Die Zauberbrücke“, „Das tapfere Schneiderlein“	
Organisationsplan „Märchen-Fest“ (Oswald Watzke) . . . . .	100
Quellenverzeichnis . . . . .	101