

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Arbeiten nach Kriterien</b> .....	7
<b>Malen nach Musik</b> .....	9
<b>I. Klangbilder</b> .....	10
1. Klangbilder malen .....	10
2. Klangbilder hörbar machen .....	12
3. Umsetzen von Klangbildern in Bewegung .....	13
4. Instrumentenzeichen, -namen, Klangarten .....	16
<b>II. Grafomotorische Übungen</b> .....	19
1. Musikalische Linien .....	19
2. Übungen mit beiden Händen .....	21
3. Schwungübungen .....	23
4. Formen nach Musik malen .....	24
<b>III. Die Stimmung einer Musik durch Farbe ausdrücken</b> .....	27
<b>IV. Team-Bilder</b> .....	30
<b>V. Bewegung in einer Musik bildlich nachgestalten</b> .....	33
<b>VI. Malen zur Thematik einer Musik</b> .....	38
„Lever du jour“ (aus „Daphnis und Chloé“) .....	38
„Gefangennahme“ (aus „Feuervogel“) .....	39
<b>VII. Freies Malen nach Musik</b> .....	42
<b>VIII. Zusammenfassung der methodischen Ansätze zum Malen nach Musik</b> .....	44
<b>Musik nach Bildern</b> .....	47
Vorbemerkung .....	48
<b>IX. Grafische Bilder in Klänge umsetzen</b> .....	49
1. Mit geometrischen Formen arbeiten .....	49
2. Spiegelbilder .....	66
3. Grafische Linien .....	71
<b>X. Kontraste im Bild durch Klänge ausdrücken</b> .....	74
1. Helle Farben vor dunklem Hintergrund .....	74
2. Hell und dunkel hintereinander .....	79
3. Heiter und traurig nebeneinander .....	82
<b>XI. Bilder als Partitur verstehen</b> .....	87
1. Tier- und Menschenstimmen, Nebengeräusche .....	87
2. Szenische Darstellung und Verklänglichung eines Bildes .....	91
3. Selbstständige Erarbeitung einer Bild-Partitur .....	95
<b>XII. Ein Thema – dargestellt in Bild und Musik</b> .....	98
1. Gewitter .....	98
2. Der Morgen .....	106
3. Bild und Musik aus einer fernen Zeit .....	117
<b>XIII. Hinweise zu weiteren Arbeitsmöglichkeiten</b> .....	126
<b>Quellenangaben</b> .....	128