

# Inhalt

|         |   |
|---------|---|
| Vorwort | 5 |
|---------|---|

## Theoretischer Teil

|  |    |
|--|----|
| <b>I. Grundsätzliches</b>  | 7  |
| 1. Probleme und Schwierigkeiten der Drittklasssschüler beim Aufsatzschreiben | 7  |
| 2. Folgerungen   | 7  |
| 3. Die unterstützende Aufsatzarbeit  | 7  |
| 4. Lehrgangsgemäßer Aufsatzunterricht in der 3. Jahrgangsstufe               | 7  |
| <b>II. Verfassen von Erzähltexten</b>  | 8  |
| 1. Erzählen  | 8  |
| 2. Die Konzeption „Meine Aufsatz-Rezepte 3“ – Erzählen                       | 9  |
| 3. Übersicht: Erzählen – Gestaltungsaufgaben und Spracharbeit                | 10 |
| 4. Übersicht: Erzählen – Menüs, Rezepte und Werkzeuge                        | 11 |
| <b>III. Verfassen von informierenden Texten</b>                              | 12 |
| 1. Das informativ-sachliche Schreiben  | 12 |
| 2. Die Konzeption „Meine Aufsatz-Rezepte 3“ – Sachtexte                      | 12 |
| 3. Übersicht: Informieren – Gestaltungsaufgaben und Spracharbeit             | 13 |
| 4. Übersicht: Informieren – Menüs, Rezepte und Werkzeuge                     | 15 |
| <b>IV. Beurteilungs- und Bewertungshilfen</b>                                | 16 |
| 1. Die Ermittlung von Beurteilungskriterien                                  | 16 |
| 2. Beurteilungs- und Bewertungsmodus   | 16 |
| <b>V. Die Aufsatzüberarbeitung</b>   | 17 |
| <b>VI. Die Aufsatzmappe</b>  | 17 |

## Unterrichtspraktischer Teil

|   |    |
|---|----|
| <b>I. Das Erzählen</b>                        | 18 |
| Ge 1 Ein Streich                              | 18 |
| Ge 2 Eine lustige Geschichte                  | 29 |
| Ge 3 Ein Zwiegespräch: Eine Stelzengeschichte | 40 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Ge 4   | Die Einleitung: Eine Honigbrotgeschichte . . . . .                             | 51  |
| Ge 5   | Der Schluss: Eine Luftballongeschichte . . . . .                               | 62  |
| Ge 6   | Die ausführliche Geschichte: Ein Erlebnis . . . . .                            | 75  |
| Ge 7   | Vergangenes erzählen: Eine Lesegeschichte . . . . .                            | 86  |
| Ge 8   | Das Gespräch: Ein Schreibspiel . . . . .                                       | 97  |
| Ge 9   | Die lebendige Geschichte: Eine lustige Tiergeschichte . . . . .                | 107 |
| Ge 10  | Die ausführliche und lebendige Geschichte: Ein Erlebnis . . . . .              | 117 |
| Ge 11  | Der Aufbau einer Geschichte (Erzählkern):<br>Eine Tierbildgeschichte . . . . . | 126 |
| Ge 12  | Ein Erlebnis im Brief: Ein Klassenausflug . . . . .                            | 140 |
| <br><b>II. Das Informieren</b> . . . . .         |  | 152 |
| St 1   | Der Merktzettel: Ein Telefongespräch . . . . .                                 | 152 |
| St 2   | Die Mitteilung: Ein Anruf . . . . .  | 161 |
| St 3   | Einfache Vorgänge beschreiben: Hausaufgaben . . . . .                          | 172 |
| St 4   | Die Anleitung: Wie ich ein Geschenk verpacke . . . . .                         | 181 |
| St 5   | Der Einkaufszettel: Einkaufen . . . . .  | 192 |
| St 6   | Ein Rezept: Mein Obstsalat . . . . .   | 199 |
| St 7   | Der Stichwortzettel: Das Fingertheater . . . . .                               | 209 |
| St 8   | Die Bastelanleitung: Fingerpuppen . . . . .                                    | 217 |
| St 9   | Ein Beschreibungsrätsel: Wie heißt das Ding? . . . . .                         | 229 |
| St 10  | Die Verlustanzeige: Strickjacke verloren! . . . . .                            | 239 |
| St 11  | Ein Steckbrief: Grips und Graps, die Zirkusclowns . . . . .                    | 249 |
| St 12  | Ein Bericht: Grips als Zirkusakrobat . . . . .                                 | 263 |
| Literatur . . . . .                              |  | 276 |
| Quellennachweis . . . . .                        |  | 276 |
| Stichwortverzeichnis – das Erzählen . . . . .    |  | 276 |
| Stichwortverzeichnis – das Informieren . . . . . |  | 276 |